



Утверждено  
организационным комитетом  
X Международного фестиваля - конкурса  
художественного творчества  
«ОСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП -2019»

---

Утверждено  
Самарской Региональной Общественной  
Организацией «Планета творчества»

---

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении  
**X МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА**  
**ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА**  
**«ОСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП -2019»**

Место проведения:	город Самара
Время проведения:	18 - 23 ноября 2019 года
Возраст участников:	от 5 лет и старше
Срок подачи заявок:	до 30 октября 2019 года (для иногородних участников) до 6 ноября 2019 года (для участников из г. Самара и Самарской области)
Организационный взнос	от 350,00 рублей
Стоимость пребывания (для иногородних участников)	от 7150,00 рублей
Группам от 30 человек и более	предоставляется скидка 10%.

Участие в Конкурсе в одной возрастной группе и номинации для коллективов от 15 человек и более с проживанием (в составе коллектива) – бесплатно!

г. Самара  
2019

X Международный конкурс – фестиваль художественного творчества «ОСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП - 2019» (далее Конкурс) учрежден и проводится Самарской региональной общественной организацией «Планета творчества» (далее - Организатор) при поддержке Департамента культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара, в сотрудничестве с Международным фондом поддержки образовательных и культурных инициатив «Славянский кубок» (Россия, г. Санкт-Петербург) и творческом сотрудничестве с Самарским Государственным Институтом Культуры.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

1. Выявление талантливых детей и творческой молодежи, педагогов, коллективов и исполнителей, поддержка и стимулирование их творчества;
2. Методическая и информационно-организационная помощь педагогам художественного образования;
3. Экспертная оценка деятельности коллективов художественной направленности;
4. Содействие в духовно-нравственном и патриотическом воспитании личности, воспитание любви к Родине, отечественному и мировому искусству, приобщение детей и подростков с помощью искусства к общечеловеческим, национальным и духовным ценностям через собственное творчество;
5. Создание благоприятных условий для духовного и культурного развития и творческого взаимодействия участников с коллегами из разных регионов России и зарубежных стран, формирование культуры межнациональной коммуникации детей и юношества посредством искусства;
6. Профессиональное совершенствование исполнителей и руководителей коллективов;
7. Привлечение внимания общественности к культуре и искусству;
8. Повышение уровня престижа творческих специальностей;
9. Привлечение к работе с детьми и подростками ведущих деятелей искусства и культуры;
10. Взаимодействие с органами социальной политики, учреждениями реабилитации инвалидов и отдельными лицами с ограниченными возможностями поддержка людей с ограниченными возможностями (инвалидов) и обеспечение их участия на безвозмездной основе.

В целях сохранения и развития культурного потенциала наций и народностей Российской Федерации для всех жанров приветствуется исполнение конкурсных произведений народного творчества, советских и российских авторов, произведений авторов своего региона на тему истории и современности России, традиций и обычаев народов, сохранения природы родного края.

### **ЖЮРИ КОНКУРСА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Состав жюри и председатель определяются Оргкомитетом. В состав жюри Конкурса входят известные деятели культуры и искусства, профессиональные хореографы, вокалисты, музыканты, преподаватели ВУЗов, артисты ведущих театров России и других стран.

Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи, артистизм, манера исполнения, костюм, музыкальность, соответствие репертуара возрастной категории исполнителя, творческий потенциал и индивидуальность.

Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Запрещено оспаривать мнение жюри, вступать в конфликт с жюри, Организаторами и другими Участниками. Оргкомитет и жюри не разглашает результаты Конкурса до церемонии награждения. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

### **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

Конкурс проводится по жанрам, номинациям и возрастным категориям. Возрастная категория «смешанная группа» допускает участие разных возрастов. В заявке необходимо

указать возраст (от и до). Для всех жанров и номинаций в заявленных возрастных категориях допускается не более 30 % участников из другой возрастной категории.

В случае превышения допустимого времени жюри вправе остановить выступление.

Дополнительная номинация – это дополнительное выступление одного и того же Конкурсанта (Участника) в другой номинации в одном заявленном жанре.

Во всех жанрах и номинациях предусмотрены категории: «ПРОФЕССИОНАЛ». Участниками данной категории могут быть учащиеся, педагоги и выпускники профильных средне-специальных и высших учреждений культуры и искусств. «МАСТЕР-УЧЕНИК». Оценивается преподаватель и ученик.

#### **Формы участия и конкурсная программа:**

- соло, дуэт, трио, квартет - один номер (одна номинация) общей продолжительностью до 3 минут;

- группа от 5 человек и более (ансамбли, хоры, оркестры) – два номера общей продолжительностью до 8 минут (одна номинация) или один номер общей продолжительностью до 4 минут (одна номинация).

#### **ЖАНР: ХОРЕОГРАФИЯ.**

##### **Номинации:**

- Детский танец;
- Классический танец;
- Неоклассика (современное исполнение классического танца);
- Народный танец (в том числе этнический, фольклор, танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки);
- Стилизованный танец (исполнение народного танца в современной обработке), сценический танец;
- Эстрадный танец (традиционный эстрадный танец, диско, смешанный стиль, степ);
- Бальный танец, спортивный бальный танец, ансамбли бального танца;
- Современные направления (контемпорари (англ. contemporary dance), модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, джаз (cool-джаз, hot-джаз, weast-coast, стрит-джаз, этно, афро-джаз, бродвей-джаз, классический джаз, блюз, лирический джаз, флэш-джаз, soul-джаз, свинг и т.п.);
- Спортивно-эстрадный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики и т.п.);
- Спортивный танец (танцевальный черлидинг, танцы с помпонами и др.);
- Уличный танец (брейк, хип-хоп и др.);
- Танцевальное шоу (синтез хореографии и других жанров (другие жанры, как отдельная номинации, не оцениваются).

Дополнительное участие (дополнительная номинация) для жанра «Хореография» – это дополнительное выступление одного и того же Участника (коллектива, ансамбля, группы или исполнителя) в другой номинации.

Если в дополнительной номинации у коллектива незначительно изменяется количественный состав, то Оргкомитет делает индивидуальный расчет основного организационного взноса.

**Возрастные категории:** 5-7 лет, 8-10 лет, 11-13 лет, 14-18 лет, 19-29 лет, 30 лет и старше, смешанная группа.

#### **ЖАНР: ВОКАЛ.**

##### **Номинации:**

- академический вокал,
- народный вокал,
- эстрадный вокал,
- джазовый вокал,
- авторская песня.

**Возрастные категории:** 5-7 лет, 8-10 лет, 11-14 лет, 15-17 лет, 18-21 год, 22-25 лет, 26-29 лет, 30 лет и старше, смешанная группа.

Номера могут исполняться со своим концертмейстером, под собственный аккомпанемент, инструментальную фонограмму «минус». Допускается прописанный или живой бэк-вокал. Одна из песен может исполняться без инструментального сопровождения (а capella). Свои средства усиления голоса проверяются на технической репетиции.

В заявке должны быть указаны полные сведения о песне: название, авторы. При наличии подтанцовки или бэк-вокалистов (их участие бесплатно) в заявке указать их количество. Это необходимо для размещения.

#### **ЖАНР: ХОРОВОЕ ПЕНИЕ.**

**Возрастные категории:** младшая (до 12 лет), средняя (13-17 лет), старшая (18-25 лет), взрослая (от 26 лет и старше).

Каждый коллектив показывает по 2 конкурсных номера любого из направлений: академического, народного, джазового пения - общей продолжительностью не более 8 минут (одна номинация). Одно из произведений может исполняться без инструментального сопровождения (а capella, в младшей группе не обязательно). Произведения исполняются одно за другим.

#### **ЖАНР: ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО.**

**Возрастные категории:** 6-8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, 18-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

Произведения исполняются одно за другим.

#### **ЖАНР: ТЕАТР И КИНО.**

##### **Номинации:**

- спектакль (в том числе мооспектакль) драматического, музыкального, кукольного театра, театра академического, современного, народного направлений (в том числе фольклор, театрализованные действия и обряды).
- видеофильмы.

**Возрастные категории:** 5-12 лет, 13-17 лет, 18-25 лет, 26-29 лет, 30 лет и старше, смешанная группа.

Показывается один конкурсный номер (без использования штанкетного оборудования). Продолжительность выступления не более 15 минут.

При согласовании с Оргкомитетом (смотрите раздел «Финансовые условия») возможно выступления больше указанного времени.

Возможно приглашение жюри на просмотр конкурсного спектакля на месте, предлагаемом Участником. Порядок просмотра и условия дополнительно согласовываются с Оргкомитетом.

Оформление сцены театральные коллективы обеспечивают своими силами.

#### **ЖАНР: ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО.**

##### **Номинации:**

- выразительное чтение произведения (проза, сказ, поэзия),
- литературно-музыкальная композиция.

**Возрастные категории:** 5-10 лет, 11-15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет, 26-29 лет, 30 лет и старше, смешанная группа.

#### **ЖАНР: КОНФЕРАНС.**

Форма представления любая (проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, интервью с артистами т.п.). Допускается использование реквизита, не требующего предварительной подготовки технической группы.

**Возрастные категории:** 5-12 лет, 13-17 лет, 18-25 лет, 26-29 лет, 30 лет и старше, смешанная группа.

## **ЖАНР: ТЕАТР МОДЫ.**

### **Номинации:**

- прет-а-порте,
- вечерняя одежда,
- детская, подростковая и тинейджерская одежда,
- исторический костюм, сценический костюм и т.п.

**Возрастные категории:** 5-10 лет, 11-15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет, 26-29 лет, 30 лет и старше, смешанная группа.

## **ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР.**

### **Номинации:**

- пантомима,
- пародия,
- иллюзион,
- эквилибр,
- акробатика,
- пластический этюд,
- жонглирование,
- клоунада и т. д.

**Возрастные категории:** 5-10 лет, 11-14 лет, 15-25 лет, 26 лет и старше, смешанная группа.

## **ЖАНР. ПЛАСТИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА.**

### **Номинации:**

- изобразительное искусство (живопись, графика),
- скульптура,
- декоративно-прикладное творчество и художественные ремесла,
- фотография и фотографика.

**Возрастные категории:** 6-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет, 18-29 лет, от 30 лет и старше.

Каждый Участник представляет не более двух работ. В заявке указывается:

- краткий комментарий к каждой работе,
- габаритные размеры,

- фотоиллюстрация (работы фотографируются с указанием автора (имя, фамилия, возрастная категория Участника), изображения сохраняются в формате JPEG с расширением не менее 300 dpi, размер файла не должен превышать 2 Мб).

Работы доставляются Участником к месту проведения выставки в первый конкурсный день. Каждая работа должна иметь этикетку на отдельном листе бумаги формата А5 с указанием автора (имя, фамилия, возрастная категория Участника, год создания). Участник размещает свои работы на месте, указанном Оргкомитетом конкурса. Для монтажа и демонтажа необходимо иметь необходимые принадлежности и инструмент. Демонтаж выставки проводится после Гала-концерта и награждения.

## **ЖАНР: ШОУ-ГРУППА.**

**Возрастные категории:** 5-10 лет, 11-14 лет, 15-25 лет, 26 лет и старше, смешанная группа.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЖАНР.**

### **Номинация «Золотая коллекция».**

Лучший номер из репертуара Участника любого жанра и номинации.

### **Открытая номинация.**

В целях предоставления возможности участия более широкому кругу Участников и введения в программу новых номинаций, предоставляется возможность показать своё творчество в жанре или номинации, которые в настоящее время не представлены в Положении, либо представляющее собой синтез искусств. В заявке необходимо указать

жанр, инструмент, реквизит, краткое описание заявленного выступления. Если определение (формулировка) номинации затруднено, она может быть согласована с оргкомитетом и жюри Конкурса.

## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ**

**Основной организационный взнос за участие составляет:**

**Для жанров:**

- ✓ хореография,
- ✓ вокал,
- ✓ инструментальное исполнительство,
- ✓ художественное слово,
- ✓ конференс,
- ✓ театр моды,
- ✓ оригинальный жанр,
- ✓ шоу-группа,
- ✓ дополнительный жанр.

<b>Форма участия</b>	<b>Количество номеров</b>	<b>Общая продолжительность выступления</b>	<b>Цена за участие</b>
Соло	1 номер	не более 3 минут	2000 рублей за 1 номер
Дуэт	1 номер	не более 3 минут	3000 рублей (1500 рублей с человека) за 1 номер
Трио	1 номер	не более 3 минут	4200 рублей (1400 рублей с человека) за 1 номер
Квартет	1 номер	не более 3 минут	4000 рублей (1000 рублей с человека) за 1 номер
Группы (5-7 человек)	1 или 2 номера	1 номер - до 4 минут, 2 номера – до 8 минут	500 рублей с человека за 1 номер 1000 рублей с человека за 2 номера
Группы (8-16 человек)	1 или 2 номера	1 номер - до 4 минут, 2 номера – до 8 минут	450 рублей с человека за 1 номер 900 рублей с человека за 2 номера
Группы (17-19 человек)	1 или 2 номера	1 номер - до 4 минут, 2 номера – до 8 минут	400 рублей с человека за 1 номер 800 рублей с человека за 2 номера
Группы (20 человек и более)	1 или 2 номера	1 номер - до 4 минут, 2 номера – до 8 минут	350 рублей с человека за 1 номер 700 рублей с человека за 2 номера
Группы (30 человек и более)	предоставляется скидка 10%.		
Для ХОРОВ и ОРКЕСТРОВ Группы (менее 20 человек)	1 или 2 номера	до 8 минут	600 рублей с человека
Для ХОРОВ и ОРКЕСТРОВ Группы (20 – 30 человек)	1 или 2 номера	до 8 минут	500 рублей с человека

Для ХОРОВ и ОРКЕСТРОВ Группы (более 31 человека)	1 или 2 номера	до 8 минут	400 рублей с человека
--	----------------	------------	-----------------------

**Взнос за дополнительное участие (дополнительную номинацию) составляет:**

**Для жанров:**

- ✓ хореография,
- ✓ вокал,
- ✓ инструментальное исполнительство,
- ✓ художественное слово,
- ✓ конференс,
- ✓ театр моды,
- ✓ оригинальный жанр,
- ✓ шоу-группа,
- ✓ дополнительный жанр.

Форма участия	Количество номеров	Общая продолжительность выступления	Скидка за участие
Соло	1 номер	не более 3 минут	15 % от суммы основного организационного взноса за каждый второй и последующий номер
Дуэт	1 номер	не более 3 минут	15 % от суммы основного организационного взноса за каждый второй и последующий номер
Трио	1 номер	не более 3 минут	15 % от суммы основного организационного взноса за каждый второй и последующий номер
Квартет	1 номер	не более 3 минут	15 % от суммы основного организационного взноса за каждый второй и последующий номер
Группы (5-7 человек)	1 или 2 номера	1 номер - до 4 минут, 2 номера – до 8 минут	35 % от суммы основного организационного взноса за каждый третий и последующий номер
Группы (8-16 человек)	1 или 2 номера	1 номер - до 4 минут, 2 номера – до 8 минут	35 % от суммы основного организационного взноса за каждый третий и последующий номер
Группы (17-19 человек)	1 или 2 номера	1 номер - до 4 минут, 2 номера – до 8 минут	50 % от суммы основного организационного взноса за каждый третий и последующий номер
Группы (20 человек и более)	1 или 2 номера	1 номер - до 4 минут, 2 номера – до 8 минут	50 % от суммы основного организационного взноса за каждый третий и последующий номер
Для ХОРОВ и ОРКЕСТРОВ	1 или 2 номера	до 8 минут	50 % от суммы основного организационного взноса за каждый третий и последующий номер

**Для жанра: театр и кино.**

Основной организационный взнос за участие составляет:

Форма участия	Количество номеров	Общая продолжительность выступления	Цена за участие
Соло	1 номер	не более 15 минут	2000 рублей за 1 номер
Дуэт	1 номер	не более 15 минут	3000 рублей (1500 рублей с человека) за 1 номер

Трио	1 номер	не более 15 минут	4200 рублей (1400 рублей с человека) за 1 номер
Квартет	1 номер	не более 15 минут	4000 рублей (1000 рублей с человека) за 1 номер
Группы (5-7 человек)	1 номер	не более 15 минут	1000 рублей с человека за 1 номер
Группы (8-16 человек)	1 номер	не более 15 минут	900 рублей с человека за 1 номер
Группы (17-19 человек)	1 номер	не более 15 минут	800 рублей с человека за 1 номер
Группы (20 человек и более)	1 номер	не более 15 минут	700 рублей с человека за 1 номер
Группы (30 человек и более)	предоставляется скидка 10%.		

Взнос за дополнительное участие (дополнительную номинацию):

**Для жанра: театр и кино.**

Форма участия	Количество номеров	Общая продолжительность выступления	Скидка за участие
Соло	1 номер	не более 15 минут	15 % от суммы основного организационного взноса за каждый последующий номер
Дуэт	1 номер	не более 15 минут	15 % от суммы основного организационного взноса за каждый последующий номер
Трио	1 номер	не более 15 минут	15 % от суммы основного организационного взноса за каждый последующий номер
Квартет	1 номер	не более 15 минут	15 % от суммы основного организационного взноса за каждый последующий номер
Группы (5-7 человек)	1 номер	не более 15 минут	35 % от суммы основного организационного взноса за каждый последующий номер
Группы (8-16 человек)	1 номер	не более 15 минут	35 % от суммы основного организационного взноса за каждый последующий номер
Группы (17-19 человек)	1 номер	не более 15 минут	50 % от суммы основного организационного взноса за каждый последующий номер
Группы (20 человек и более)	1 номер	не более 15 минут	50 % от суммы основного организационного взноса за каждый последующий номер

В жанре **театр и кино**, по согласованию с Оргкомитетом возможно увеличение продолжительность выступления более 15 минут.

Дополнительный организационный взнос составляет:

При увеличении продолжительности выступления	Дополнительный организационный взнос
До 30 минут	5000 рублей
До 45 минут	10000 рублей



До 60 минут	15000 рублей
-------------	--------------

При участии солиста и других малых форм в дополнительной номинации, сначала оплачивается основной организационный взнос как соло (малые формы), затем дополнительная номинация.

### **Для жанра: ПЛАСТИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА**

Основной организационный взнос за участие составляет 1500 (Одна тысяча пятьсот) рублей.

Взнос за дополнительное участие (за дополнительную другую номинацию) составляет 500 (Пятьсот) рублей.

### **ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ УЧАСТНИКОВ**

Участие в Конкурсе в одной возрастной группе и номинации для коллективов от 15 человек и более с проживанием (в составе коллектива) – бесплатно!

Дополнительный организационный взнос за каждого участника коллектива или сопровождающего составляет:

**Вариант «ЭКОНОМ» - 7150 (Семь тысяч сто пятьдесят) рублей** и включает оплату за:

- ✓ проживание с 20 по 23 ноября 2019 г. в 2-х или 3-х местных номерах с удобствами в номере (4 дня, 3 ночи, заезд 20 ноября с 14.00, выезд 23 ноября до 12.00);
- ✓ питание - завтрак 21, 22 и 23 ноября;
- ✓ трансфер (ж/д вокзал - гостиница - ж/д вокзал) организованным группам от 15 человек и более);
- ✓ обзорную экскурсию по городу (организованным группам от 15 человек и более).

**Вариант «СТАНДАРТ» - 9900 (Девять тысяч девятьсот) рублей** и включает оплату за:

- ✓ проживание с 20 по 23 ноября 2019 г. в 2-х или 3-х местных номерах с удобствами в номере (4 дня, 3 ночи, заезд 20 ноября с 14.00, выезд 23 ноября до 12.00);
- ✓ питание - завтрак - 21, 22 и 23 ноября; обед - 21, 22 и 23 ноября; ужин - 20, 21 и 22 ноября;
- ✓ трансфер (ж/д вокзал - гостиница - ж/д вокзал, гостиница - конкурсная площадка - гостиница) организованным группам от 15 человек и более);
- ✓ обзорную экскурсию по городу (организованным группам от 15 человек и более).

Целевое перечисление средств для ИНОГОРОДНИХ коллективов (с проживанием) производится на расчетный счет Организатора в два этапа. Первая часть суммы (50% суммы дополнительного организационного взноса) перечисляется в течении пяти рабочих дней после выставления счёта. При отказе от участия в мероприятии данная сумма не возвращается. Вторая часть суммы вносится за 14 дней до даты начала Конкурса.

На 15 участников коллектива, предоставляется одно бесплатное место руководителю (15+1). Группам от 30 человек и более предоставляется скидка 10%.

Рассчитывается отдельно: ранний заезд, поздний выезд, проживание в одноместном номере, дополнительное питание, трансфер и экскурсия для групп менее 15 человек и др.

Организационный комитет Конкурса за дополнительный взнос организует мероприятия, не входящие в общую программу Конкурса:

- ✓ другие условия для проживания;
- ✓ дополнительный трансфер;
- ✓ экскурсии;
- ✓ автобусные поездки, и т.п.

Участники могут продлить проживание в гостинице до или после конкурса на любое количество суток. Транспортные и иные расходы участников конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников. Проезд до города Самара производится за счет Участников.

### **ПОРЯДОК ОПЛАТЫ**

Целевое перечисление основного организационного взноса за участие производится не позднее **30 октября 2019 года**.

При отказе от участия в Конкурсе уже оплаченный участником организационный взнос переносится на следующий Конкурс, организуемый СРОО «Планета творчества», в течение текущего конкурсного сезона по выбору участника. В случае невозможности участия конкурсант обязуется оповестить оргкомитет о снятии заявки с конкурсной программы не позднее 3-х дней до начала Конкурса. Участник может оформить возврат денежных средств на основании письменного заявления. Заявления на возврат денежных средств принимаются по электронной почте [konkurs.63s@mail.ru](mailto:konkurs.63s@mail.ru).

В случае отказа от участия в Конкурсе или неприбытия на конкурс 50% организационных взносов с каждого участника не возвращается.

### **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ**

Для участия в Конкурсе Участник заполняет анкету–заявку на официальном сайте Организатора: <http://sroo-pt.ru>.

Иногородним группам после подачи заявки, необходимо предоставить список коллектива в электронном виде (ФИО, дата рождения, паспортные данные или свидетельство о рождении - до 14 лет), а также по прибытию на Конкурс на официальном бланке направляющей стороны, с подписью и печатью. Сообщить в оргкомитет место, дату и время прибытия.

Заявки на участие, списки групп и предоплата принимаются (указаны крайние сроки!):

- ✓ до 30 октября 2019 года (для иногородних участников);
- ✓ до 6 ноября 2019 года (для участников из города Самары и Самарской области).

### **ПРОГРАММА ПРЕБЫВАНИЯ**

Программа мероприятий Конкурса разрабатывается и утверждается Оргкомитетом. Оргкомитет определяет последовательность выступлений Участников в возрастных группах по жанрам и номинациям. Оргкомитет может вносить изменения и дополнения в сроки и порядок проведения Конкурса.

Конкурс проводится в период с 18 по 23 ноября 2019 года:

с 1 по 4 день – заезд Участников, открытие, конкурсные дни, круглый стол с жюри, мастер-классы; отъезд Участников.

23 ноября – Гала-концерт и награждение.

Место проведения: город Самара:

площадка №1 – ДК «Чайка», п. Управленческий, ул. С. Лазо, 21.

Для каждого коллектива (участника) разрабатывается отдельная программа пребывания.

**ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ** выступления указываются при подаче заявки и должны быть согласованы с Оргкомитетом.

На Конкурсе проводится фото - и видеосъемка. Личная фото - и видеосъемка разрешена. Профессиональная фото и видеосъемка на Конкурсе проводится только с разрешения Оргкомитета.

Музыкальное сопровождение номеров представляется на носителях информации. Каждая музыкальная композиция (фонограмма) подписывается:

- 1) Название коллектива или имя и фамилия исполнителя.
- 2) Название композиции (номера) должно соответствовать указанной в заявке.

Фонограммы проверяются во время технической репетиции. Претензии по звучанию фонограмм во время Конкурса не принимаются. Рекомендуются иметь копии фонограмм на USB флеш - носителях. Рекомендуются предоставлять фонограммы заранее на электронную почту Конкурса.

Перед Конкурсом всем Участникам предоставляется время на техническую репетицию. Репетиции и выступления участников осуществляются строго согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1-2 минуты на один номер, заявленный к участию. Оргкомитет не несёт ответственности за использование Участниками Конкурса произведений, являющихся объектом авторского права.

По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни. А также конфетти, блестки, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления. Предоставление отдельного помещения и инструмента для подготовки к конкурсу не предусмотрено.

### **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. ГАЛА-КОНЦЕРТ. НАГРАЖДЕНИЕ**

Присвоение результатов и призовых мест производится на основании протокола жюри по представленным творческим произведениям Участника в соответствии с поданной анкетой-заявкой. Исполнительское мастерство Участников оценивается в каждой номинации и возрастной категории. Участники награждаются дипломами: Лауреата I, II, III степеней, дипломанта I, II, III степеней и участника. Жюри может присудить ГРАН-ПРИ Конкурса. Жюри имеет право: присуждать не все премии, делить премии между Участниками, присуждать специальные премии.

Оргкомитет определяет свои формы поощрения Участников. Возможно учреждение специальных призов Оргкомитета, призов от партнёров Конкурса.

Гала-концерт Конкурса является одним из элементов оценки исполнительского мастерства Участников в каждом направлении (номинации, жанре) и возрастной группе. Участие в Гала-концерте обязательно. По результатам участия в Гала-концерте жюри может повысить итоги конкурса данного Участника.

Церемония награждения Участников Конкурса проводится после Гала-концерта. Участники должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя. **Одежда лиц, выходящих на сцену для вручения наград должна соответствовать торжественности момента.**

Награды (кубки Лауреатов и Гран-при) и подарки вручаются только на церемонии награждения в день Гала-концерта. Получить награды ранее официального дня награждения невозможно. В другое время в офисе Оргкомитета выдаются только Дипломы. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

### **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

После получения заявки Оргкомитет в ответном письме сообщает Участнику расчет суммы организационного взноса за участие в Конкурсе, возможные способы оплаты для юридических и физических лиц и реквизиты для оплаты. Оргкомитет Конкурса вправе остановить приём заявок ранее указанной даты.

Форма оплаты наличная и безналичная. Наличными можно оплатить в офисе Оргкомитета, либо переводом на расчетный счет (карту). Банковские реквизиты Организатора уточняйте только в Оргкомитете (тел. 89379818813, 89379818814, почта [konkurs.63s@mail.ru](mailto:konkurs.63s@mail.ru)). При перечислении средств в СМС указывается название коллектива или имя и фамилия Участника и название Конкурса «ОСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП - 2019». При оплате по безналичному расчёту в Оргкомитет предоставляются реквизиты вашей организации для составления договора. Оргкомитет высылает платежные документы на вашу почту. Перечисление средств производится на основании выставленного счета. Оплата в конкурсный день не принимается.

Заявка на участие регистрируется только при наличии подтверждения об оплате организационного взноса. Подтверждение об оплате (ксерокопия, сканированный или фото платежного документа) своевременно предоставляется в организационный комитет в электронном виде. При замене репертуара Участник присылает в Оргкомитет обновлённую анкету-заявку до дня открытия Конкурса. Во время Конкурса замена репертуара запрещена. Присланные материалы возврату не подлежат.

#### **Исправление Ваших ошибок в Дипломах после их вручения не производится!**

Участники по прибытии к месту проведения Конкурса обязательно должны зарегистрироваться у секретаря Оргкомитета. Участники, не прошедшие регистрацию, к участию в Конкурсе не допускаются.

Участники, в том числе руководители, родители (доверители) обязуются соблюдать Положение, установленный порядок проведения Конкурса и несут ответственность за жизнь

и здоровье конкурсантов. Подавая анкету-заявку и принимая участие в Конкурсе, Участники и сопровождающие их лица соглашаются с условиями участия в Конкурсе. Несоблюдение условий участия в Конкурсе приведет к дисквалификации Участника.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций концертов Конкурса по радио и телевидению, а также обладает исключительным правом использования исполнений конкурсантов в любой форме и в полном объеме без ограничения срока и территорий, включая право на отдельное использование звука или изображения, зафиксированных в аудиовизуальной продукции.

Директор конкурса-фестиваля - Щукина Юлия Викторовна  
Технический директор конкурса-фестиваля - Кулаков Валерий Николаевич  
Организационный комитет конкурса-фестиваля:  
Самарская Региональная Общественная Организация «Планета творчества»  
Председатель Совета СРОО «Планета творчества» -  
Щукина Юлия Викторовна  
Контакты: секретарь тел.: 8-937-981-88-13, 8-937-981-88-14.  
e-mail: [konkurs.63s@mail.ru](mailto:konkurs.63s@mail.ru).  
Официальный сайт: [www.sroo-pt.ru](http://www.sroo-pt.ru).  
г. Самара, ул. Стара-Загора, 27 Офис № 304.

**ПРИГЛАШАЕМ ВАС К УЧАСТИЮ В КОНКУРСЕ!**