



Утверждено
организационным комитетом
XIII Международного конкурса - фестиваля
художественного творчества
«РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ФЕЕРИЯ-2024»
Самарской Региональной Общественной
Организацией «Планета творчества»



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении
XIII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
«РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ФЕЕРИЯ-2024»

| | |
|---|---|
| Место проведения: | город Самара |
| Время проведения: | 25 - 28 января 2024 года |
| Возраст участников: | от 5 лет и старше |
| Срок подачи заявок: | до 07 января 2024 года (для иногородних участников) до 14 января 2024 года (для участников из г. Самара и Самарской области) |
| Организационный взнос | от 600,00 рублей |
| Стоимость пребывания (для иногородних участников) | от 10500,00 рублей (в зависимости от продолжительности пребывания по индивидуальной договоренности) |
| Группам от 30 человек и более | предоставляется скидка 10%. |

г. Самара
2023

XIII Международный конкурс–фестиваль художественного творчества «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ФЕЕРИЯ - 2024» (далее Конкурс) учрежден и проводится Самарской региональной общественной организацией «Планета творчества» (далее - Организатор).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

1. Выявление талантливых детей и творческой молодежи, педагогов, коллективов и исполнителей, поддержка и стимулирование их творчества;
2. Методическая и информационно-организационная помощь педагогам художественного образования;
3. Экспертная оценка деятельности коллективов художественной направленности;
4. Содействие в духовно-нравственном и патриотическом воспитании личности, воспитание любви к Родине, отечественному и мировому искусству, приобщение детей и подростков с помощью искусства к общечеловеческим, национальным и духовным ценностям через собственное творчество;
5. Создание благоприятных условий для духовного и культурного развития, творческого взаимодействия участников с коллегами из разных регионов России и зарубежных стран, формирование культуры межнациональной коммуникации детей и юношества посредством искусства;
6. Профессиональное совершенствование исполнителей и руководителей коллективов;
7. Привлечение внимания общественности к культуре и искусству;
8. Повышение уровня престижа творческих специальностей;
9. Привлечение к работе с детьми и подростками ведущих деятелей искусства и культуры;

В целях сохранения и развития культурного потенциала наций и народностей Российской Федерации для всех жанров приветствуется исполнение конкурсных произведений народного творчества, советских и российских авторов, произведений авторов своего региона на тему истории и современности России, традиций и обычаев народов, сохранения природы родного края.

ЖЮРИ КОНКУРСА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Состав жюри и председатель определяются Оргкомитетом. В состав жюри Конкурса входят известные деятели культуры и искусства, профессиональные хореографы, вокалисты, музыканты, преподаватели ВУЗов, артисты ведущих театров России и других стран.

Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи, артистизм, манера исполнения, костюм, музыкальность, соответствие репертуара возрастной категории исполнителя, творческий потенциал и индивидуальность.

Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Запрещено оспаривать мнение жюри, вступать в конфликт с жюри, Организаторами и другими Участниками. Оргкомитет и жюри не разглашает результаты Конкурса до церемонии награждения. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

КОНКУРС ПО ЖАНРАМ И НОМИНАЦИЯМ

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Конкурс проводится по жанрам, номинациям и возрастным категориям. Возрастная категория «смешанная группа» допускает участие разных возрастов. В заявке необходимо указать возраст (от и до). Для всех жанров и номинаций в заявленных возрастных категориях допускается не более 30 % участников из другой возрастной категории.

В случае превышения допустимого времени жюри вправе остановить выступление.

Дополнительная номинация – это дополнительное выступление одного и того же Конкурсанта (Участника) в другой номинации в одном заявленном жанре.

Во всех жанрах и номинациях предусмотрены категории:

«ПРОФЕССИОНАЛ». Участниками данной категории могут быть учащиеся, педагоги и выпускники профильных средне-специальных и высших учреждений культуры и искусств. ` «МАСТЕР - УЧЕНИК». Оценивается преподаватель и ученик.

Формы участия и конкурсная программа:

Солисты, дуэты, трио, квартеты исполняют один номер общей продолжительностью до 3 минут. Это одна номинация, одна заявка (один Диплом). Превышение времени выступления или дополнительное выступление, другая заявка (другой Диплом) оплачивается отдельно со скидкой.

Группы от 5 человек и более – один номер общей продолжительностью до 4 минут. На каждый номер подаётся отдельная заявка (каждый номер отдельный Диплом). Каждый третий и последующий номер – дополнительное участие, это дополнительная номинация, другая заявка с дополнительной оплатой оргвзноса, со скидкой (другой Диплом).

В номинации ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО общая продолжительность выступления СОЛИСТОВ до 5 минут.

В номинациях АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ, НАРОДНЫЙ ВОКАЛ и ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО одно выступление общей продолжительностью до 7 минут. Это одна номинация, одна заявка (один Диплом). Каждое третье и последующее выступление – дополнительное участие, это дополнительная номинация, другая заявка с дополнительной оплатой оргвзноса, со скидкой (другой Диплом).

В случае превышения допустимого времени жюри вправе остановить выступление.

Дополнительное участие (дополнительная номинация) это дополнительное выступление одного и того же Участника (коллектива, ансамбля, группы или исполнителя) в другой номинации.

Если в дополнительной номинации у коллектива незначительно изменяется количественный состав, то Оргкомитет делает индивидуальный расчет основного организационного взноса.

При участии солиста в другой форме (дуэт-ансамбль и пр.), сначала оплачивается основной организационный взнос, как соло, затем дополнительное выступление со скидкой.

ЖАНР: ХОРЕОГРАФИЯ.

Номинации:

- Детский танец;
- Классический танец;
- Неоклассика (современное исполнение классического танца);
- Народный танец (в том числе этнический, фольклор, танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки);
- Стилизованный танец (исполнение народного танца в современной обработке), сценический танец;
- Эстрадный танец (традиционный эстрадный танец, диско, смешанный стиль, степ);
- Бальный танец, спортивный бальный танец, ансамбли бального танца;
- Современные направления (контемпорари (англ. contemporary dance), модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, джаз (cool-джаз, hot-джаз, weast-coast, стрит-джаз, этно, афро-джаз, бродвей-джаз, классический джаз, блюз, лирический джаз, флэш-джаз, soul-джаз, свинг и т.п.);
- Спортивно-эстрадный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики и т.п.);
- Спортивный танец (танцевальный черлидинг, танцы с помпонами и др.);
- Уличный танец (брейк, хип-хоп и др.);
- Танцевальное шоу (синтез хореографии и других жанров (другие жанры, как отдельная номинации, не оцениваются).

Дополнительное участие (дополнительная номинация) для жанра «Хореография» – это дополнительное выступление одного и того же Участника (коллектива, ансамбля, группы или исполнителя) в другой номинации.

Если в дополнительной номинации у коллектива незначительно изменяется количественный состав, то Оргкомитет делает индивидуальный расчет основного организационного взноса.

Возрастные категории: 5-7 лет, 8-10 лет, 11-13 лет, 14-18 лет, 19-29 лет, 30 лет и старше, смешанная группа.

ЖАНР: ВОКАЛ.

Номинации:

- академический вокал,
- народный вокал,
- эстрадный вокал,
- джазовый вокал,
- авторская песня.

Возрастные категории: 5-7 лет, 8-10 лет, 11-14 лет, 15-17 лет, 18-21 год, 22-25 лет, 26-29 лет, 30 лет и старше, смешанная группа.

Номера могут исполняться со своим концертмейстером, под собственный аккомпанемент, инструментальную фонограмму «минус». Допускается прописанный или живой бэк-вокал. В НАРОДНОМ ВОКАЛЕ одна из песен может исполняться без инструментального сопровождения (а саррелла). Свои средства усиления голоса проверяются на технической репетиции.

В заявке должны быть указаны полные сведения о песне: название, авторы. При наличии подтанцовки или бэк-вокалистов (их участие бесплатно) в заявке указать их количество. Это необходимо для размещения.

ЖАНР: ХОРОВОЕ ПЕНИЕ.

Возрастные категории: младшая (до 12 лет), средняя (13-17 лет), старшая (18-25 лет), взрослая (от 26 лет и старше).

Каждый коллектив показывает по 2 конкурсных номера любого из направлений: академического, народного, джазового пения - общей продолжительностью не более 8 минут (одна номинация). Одно из произведений может исполняться без инструментального сопровождения (а саррелла, в младшей группе не обязательно). Произведения исполняются одно за другим.

ЖАНР: ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНТЕЛЬСТВО.

Возрастные категории: 6-8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, 18-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

Произведения исполняются одно за другим.

ЖАНР: ТЕАТР И КИНО.

Номинации:

- спектакль (в том числе моноспектакль) драматического, музыкального, кукольного театра, театра академического, современного, народного направлений (в том числе фольклор, театрализованные действия и обряды).
- видеофильмы.

Возрастные категории: 5-12 лет, 13-17 лет, 18-25 лет, 26-29 лет, 30 лет и старше, смешанная группа.

Показывается один конкурсный номер (без использования штанкетного оборудования). Продолжительность выступления не более 15 минут.

При согласовании с Оргкомитетом (смотрите раздел «Финансовые условия») возможно выступления больше указанного времени.

Возможно приглашение жюри на просмотр конкурсного спектакля на месте, предлагаемом Участником. Порядок просмотра и условия дополнительно согласовываются с Оргкомитетом.

Оформление сцены театральные коллективы обеспечивают своими силами.

ЖАНР: ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО.

Номинации:

- выразительное чтение произведения (проза, сказ, поэзия),
- литературно-музыкальная композиция.

Возрастные категории: 5-10 лет, 11-15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет, 26-29 лет, 30 лет и старше, смешанная группа.

ЖАНР: КОНФЕРАНС.

Форма представления любая (проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, интервью с артистами т.п.). Допускается использование реквизита, не требующего предварительной подготовки технической группы.

Возрастные категории: 5-12 лет, 13-17 лет, 18-25 лет, 26-29 лет, 30 лет и старше, смешанная группа.

ЖАНР: ТЕАТР МОДЫ.

Номинации:

- прет-а-порте,
- вечерняя одежда,
- детская, подростковая и тинейджерская одежда,
- исторический костюм, сценический костюм и т.п.

Возрастные категории: 5-10 лет, 11-15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет, 26-29 лет, 30 лет и старше, смешанная группа.

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР.

Номинации:

- пантомима,
- пародия,
- иллюзион,
- эквилибр,
- акробатика,
- пластический этюд,
- жонглирование,
- клоунада и т. д.

Возрастные категории: 5-10 лет, 11-14 лет, 15-25 лет, 26 лет и старше, смешанная группа.

ЖАНР. ПЛАСТИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА.

Номинации:

- изобразительное искусство (живопись, графика),
- скульптура,
- декоративно-прикладное творчество и художественные ремесла,
- фотография и фотографика.

Возрастные категории: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет, 18-29 лет, от 30 лет и старше.

Каждый Участник представляет не более двух работ. В заявке указывается:

- краткий комментарий к каждой работе,
- габаритные размеры,

- фотоиллюстрация (работы фотографируются с указанием автора (имя, фамилия, возрастная категория Участника), изображения сохраняются в формате JPEG с расширением не менее 300 dpi, размер файла не должен превышать 2 Мб).

Работы доставляются Участником к месту проведения выставки в первый конкурсный день. Каждая работа должна иметь этикетку на отдельном листе бумаги формата А5 с указанием автора (имя, фамилия, возрастная категория Участника, год создания). Участник размещает свои работы на месте, указанном Оргкомитетом конкурса. Для монтажа и демонтажа необходимо иметь необходимые принадлежности и инструмент. Демонтаж выставки проводится в последний день Конкурса.

ЖАНР: ШОУ-ГРУППА.

Возрастные категории: 5-10 лет, 11-14 лет, 15-25 лет, 26 лет и старше, смешанная группа.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЖАНР.

Номинация «Золотая коллекция».

Лучший номер из репертуара Участника любого жанра и номинации.

Открытая номинация.

В целях предоставления возможности участия более широкому кругу Участников и введения в программу новых номинаций, предоставляется возможность показать своё творчество в жанре или номинации, которые в настоящее время не представлены в Положении, либо представляющие собой синтез искусств. В заявке необходимо указать жанр, инструмент, реквизит, краткое описание заявленного выступления. Если определение (формулировка) номинации затруднено, она может быть согласована с оргкомитетом и жюри Конкурса.

КОНКУРС МАСТЕРСТВА БАЛЕТМЕЙСТЕРОВ, КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ, РЕЖИССЕРОВ, ПОСТАНОВЩИКОВ и т.д.

Конкурсные выступления могут быть представлены в любых номинациях.

ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень исполнительского мастерства;
- оригинальность решений;
- степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

Основной конкурсный организационный взнос за участие в КОНКУРСЕ МАСТЕРСТВА БАЛЕТМЕЙСТЕРОВ, КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ, РЕЖИССЕРОВ, ПОСТАНОВЩИКОВ и т.д.

составляет – 1500 (Одна тысяча пятьсот) рублей.

Участники (солисты, малые формы или ансамбли), показывающие работы Участника КОНКУРСА МАСТЕРСТВА, не заявленные для участия в других направлениях Конкурса, оплачивают как изложено в разделе **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ** основного организационного взноса за участие по жанрам.

Основной конкурсный организационный взнос за участие в КОНКУРСЕ ПО ЖАНРАМ И НОМИНАЦИЯМ составляет:

Для номинаций:

- ✓ академический вокал и народный вокал,
- ✓ инструментальное исполнительство.

| Форма участия | Количество номеров | Общая продолжительность выступления | Цена за участие |
|----------------------|---------------------------|--|--------------------------------------|
| Соло | 1 выступление | до 7 минут | 2500 рублей |
| Дуэт | 1 выступление | до 7 минут | 3600 рублей (1800 рублей с человека) |
| Трио | 1 выступление | до 7 минут | 5100 рублей (1700 рублей с человека) |
| Квартет | 1 выступление | до 7 минут | 6000 рублей (1500 рублей с человека) |

| | | | |
|--|-----------------------------|------------|------------------------|
| Для ХОРОВ и ОРКЕСТРОВ Группы (менее 20 человек) | 1 выступление | до 7 минут | 1000 рублей с человека |
| Для ХОРОВ и ОРКЕСТРОВ Группы (20 – 30 человек) | 1 выступление | до 7 минут | 900 рублей с человека |
| Для ХОРОВ и ОРКЕСТРОВ Группы (более 31 человека) | 1 выступление | до 7 минут | 800 рублей с человека |
| Группы (30 человек и более) | предоставляется скидка 10%. | | |

Для жанров:

- ✓ хореография,
- ✓ эстрадный вокал,
- ✓ джазовый вокал,
- ✓ авторская песня.
- ✓ художественное слово,
- ✓ конференс,
- ✓ театр моды,
- ✓ оригинальный жанр,
- ✓ шоу-группа,
- ✓ дополнительный жанр.

| Форма участия | Количество номеров | Общая продолжительность выступления | Цена за участие |
|--------------------------------|--------------------|--|--|
| Соло | 1 номер | не более 3 минут <i>(Художественное слово до 5 минут)</i> | 2500 рублей |
| Дуэт | 1 номер | не более 3 минут <i>(Художественное слово до 5 минут)</i> | 3600 рублей (1800 рублей с человека) |
| Трио | 1 номер | не более 3 минут <i>(Художественное слово до 5 минут)</i> | 5100 рублей (1700 рублей с человека) |
| Квартет | 1 номер | не более 3 минут <i>(Художественное слово до 5 минут)</i> | 6000 рублей (1500 рублей с человека) |
| Группы (5-7 человек) | 1 или 2 номера | 1 номер - до 4 минут, 2 номера – до 8 минут | 750 рублей с человека за 1 номер 1500 рублей с человека за 2 номера |
| Группы (8-16 человек) | 1 или 2 номера | 1 номер - до 4 минут, 2 номера – до 8 минут | 700 рублей с человека за 1 номер 1400 рублей с человека за 2 номера |
| Группы (17-19 человек) | 1 или 2 номера | 1 номер - до 4 минут, 2 номера – до 8 минут | 650 рублей с человека за 1 номер 1300 рублей с человека за 2 номера |
| Группы (20 человек и более) | 1 или 2 номера | 1 номер - до 4 минут, 2 номера – до 8 минут | 600 рублей с человека за 1 номер 1200 рублей с человека за 2 номера |

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| Группы (30 человек и более) | предоставляется скидка 10%. |
|-----------------------------------|-----------------------------|

**ВЗНОС ЗА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ УЧАСТИЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ НОМИНАЦИЮ)
СОСТАВЛЯЕТ:**

Для номинаций:

- ✓ академический вокал и народный вокал,
- ✓ инструментальное исполнительство,

| Форма участия | Общая продолжительность выступления | Скидка за участие |
|-----------------------|-------------------------------------|--|
| Соло | до 7 минут | 15 % от суммы основного организационного взноса за каждый третий и последующий номер |
| Дуэт | до 7 минут | 15 % от суммы основного организационного взноса за каждый третий и последующий номер |
| Трио | до 7 минут | 15 % от суммы основного организационного взноса за каждый третий и последующий номер |
| Квартет | до 7 минут | 15 % от суммы основного организационного взноса за каждый третий и последующий номер |
| Для ХОРОВ и ОРКЕСТРОВ | до 7 минут | 35 % от суммы основного организационного взноса за каждый третий и последующий номер |

Для жанров:

- ✓ хореография,
- ✓ вокал,
- ✓ художественное слово,
- ✓ конференс,
- ✓ театр моды,
- ✓ оригинальный жанр,
- ✓ шоу-группа,
- ✓ дополнительный жанр.

| Форма участия | Количество номеров | Общая продолжительность выступления | Скидка за участие |
|---------------------------|--------------------|--|--|
| Соло | 1 номер | не более 3 минут <i>(Художественное слово до 5 минут)</i> | 15 % от суммы основного организационного взноса за каждый второй и последующий номер |
| Дуэт | 1 номер | не более 3 минут <i>(Художественное слово до 5 минут)</i> | 15 % от суммы основного организационного взноса за каждый второй и последующий номер |
| Трио | 1 номер | не более 3 минут <i>(Художественное слово до 5 минут)</i> | 15 % от суммы основного организационного взноса за каждый второй и последующий номер |
| Квартет | 1 номер | не более 3 минут <i>(Художественное слово до 5 минут)</i> | 15 % от суммы основного организационного взноса за каждый второй и последующий номер |
| Группы (5-7 человек) | 1 или 2 номера | 1 номер - до 4 минут, 2 номера – до 8 минут | 35 % от суммы основного организационного взноса за каждый третий и последующий номер |
| Группы (8-16 человек) | 1 или 2 номера | 1 номер - до 4 минут, 2 номера – до 8 минут | 35 % от суммы основного организационного взноса за каждый третий и последующий номер |
| Группы (17-19 человек) | 1 или 2 номера | 1 номер - до 4 минут, 2 номера – до 8 минут | 50 % от суммы основного организационного взноса за каждый третий и последующий номер |

| | | | |
|-----------------------------------|-------------------|--|--|
| Группы (20 человек и более) | 1 или 2 номера | 1 номер - до 4 минут, 2 номера – до 8 минут | 50 % от суммы основного организационного взноса за каждый третий и последующий номер |
|-----------------------------------|-------------------|--|--|

Для жанра: театр и кино.

Основной организационный взнос за участие составляет:

| Форма участия | Количество номеров | Общая продолжительность выступления | Цена за участие |
|-----------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| Соло | 1 номер | не более 15 минут | 2500 рублей |
| Дуэт | 1 номер | не более 15 минут | 3600 рублей (1800 рублей с человека) |
| Трио | 1 номер | не более 15 минут | 5100 рублей (1700 рублей с человека) |
| Квартет | 1 номер | не более 15 минут | 6000 рублей (1500 рублей с человека) |
| Группы (5-7 человек) | 1 номер | не более 15 минут | 1500 рублей с человека |
| Группы (8-16 человек) | 1 номер | не более 15 минут | 1400 рублей с человека |
| Группы (17-19 человек) | 1 номер | не более 15 минут | 1300 рублей с человека |
| Группы (20 человек и более) | 1 номер | не более 15 минут | 1200 рублей с человека |
| Группы (30 человек и более) | предоставляется скидка 10%. | | |

Взнос за дополнительное участие (дополнительную номинацию):

Для жанра: театр и кино.

| Форма участия | Количество номеров | Общая продолжительность выступления | Скидка за участие |
|-----------------------------------|--------------------|-------------------------------------|---|
| Соло | 1 номер | не более 15 минут | 15 % от суммы основного организационного взноса за каждый последующий номер |
| Дуэт | 1 номер | не более 15 минут | 15 % от суммы основного организационного взноса за каждый последующий номер |
| Трио | 1 номер | не более 15 минут | 15 % от суммы основного организационного взноса за каждый последующий номер |
| Квартет | 1 номер | не более 15 минут | 15 % от суммы основного организационного взноса за каждый последующий номер |
| Группы (5-7 человек) | 1 номер | не более 15 минут | 35 % от суммы основного организационного взноса за каждый последующий номер |
| Группы (8-16 человек) | 1 номер | не более 15 минут | 35 % от суммы основного организационного взноса за каждый последующий номер |
| Группы (17-19 человек) | 1 номер | не более 15 минут | 50 % от суммы основного организационного взноса за каждый последующий номер |
| Группы (20 человек и более) | 1 номер | не более 15 минут | 50 % от суммы основного организационного взноса за каждый последующий номер |

В жанре **театр и кино**, по согласованию с Оргкомитетом возможно увеличение продолжительность выступления более 15 минут.

Дополнительный организационный взнос составляет:

| При увеличении продолжительности выступления | Дополнительный организационный взнос |
|--|--------------------------------------|
| До 30 минут | 5000 рублей |
| До 45 минут | 10000 рублей |
| До 60 минут | 15000 рублей |

Для жанра: ПЛАСТИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА

Основной организационный взнос за участие составляет 2000 (Две тысячи) рублей (Не более двух работ. Один диплом).

Взнос за дополнительное участие (за дополнительную другую номинацию) составляет 700 (Семьсот) рублей. (Не более двух работ. Один диплом).

ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ УЧАСТНИКОВ

Взнос за пребывание каждого участника коллектива или сопровождающего рассчитывается в зависимости от продолжительности пребывания по индивидуальной договоренности и включает:

- ✓ проживание в 2-х или 3-х местных номерах с удобствами в номере (заезд с 15.00, выезд до 12.00);
- ✓ питание (все или по выбору) – завтрак, обед, ужин;
- ✓ трансфер (ж/д вокзал - гостиница - ж/д вокзал) только организованным группам от 15 человек и более;
- ✓ обзорную экскурсию по городу (только организованным группам от 15 человек и более).

Целевое перечисление средств для ИНОГОРОДНИХ коллективов (с проживанием) производится на расчетный счет Организатора в два этапа. Первая часть суммы (50% суммы дополнительного организационного взноса) перечисляется в течении пяти рабочих дней после выставления счёта. При отказе от участия в мероприятии данная сумма не возвращается. Вторая часть суммы вносится за 14 дней до даты начала Конкурса.

На 20 участников коллектива, предоставляется одно бесплатное место руководителю (20+1).

Отдельно рассчитывается: ранний заезд, поздний выезд, проживание в одноместном номере, дополнительное питание, трансфер гостиница - конкурсная площадка- гостиница, трансфер и экскурсия для групп менее 15 человек и др.

Организационный комитет Конкурса за дополнительный взнос организует мероприятия, не входящие в общую программу Конкурса:

- ✓ другие условия для проживания;
- ✓ дополнительный трансфер;
- ✓ экскурсии;
- ✓ автобусные поездки и т.п.

Участники могут продлить проживание в гостинице до или после конкурса на любое количество суток. Транспортные и иные расходы участников конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников. Проезд до города Самара производится за счет Участников.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ И ОПЛАТЫ ВЗНОСА

Для участия в Конкурсе Участник заполняет анкету–заявку на официальном сайте Организатора: <http://sroo-pt.ru>.

Иногородним группам при подаче заявки, необходимо предоставить на почту konkurs.63s@mail.ru данные о коллективе:

- список коллектива в электронном виде (ФИО, дата рождения, паспортные данные или свидетельство о рождении - до 14 лет), а также по прибытию на Конкурс на официальном бланке направляющей стороны, с подписью и печатью;
- место, дату и время прибытия и убытия.

Заявки на участие принимаются (указаны крайние сроки!):

- ✓ до 07 января 2024 года (для иногородних участников);
- ✓ до 14 января 2024 года (для участников из города Самары и Самарской области).

После получения заявки Оргкомитет в ответном письме сообщает Участнику расчет суммы взноса за участие в Конкурсе, возможные способы оплаты для юридических и физических лиц и реквизиты для оплаты.

Основной организационный взнос в полном объеме должен быть внесён Участником не позднее 07 января 2024 г.

С 08 января 2024 г сумма основного организационного взноса увеличивается на 10%.

С 25 января 2024 г сумма основного организационного взноса увеличивается на 25% (с официальной даты начала Конкурса).

Оплата в день Конкурса - сумма основного организационного взноса увеличивается на 25%.

Организационный взнос за участие в Конкурсе включает взнос за регистрацию заявки в размере 300 рублей. Заявка на участие регистрируется только при наличии подтверждения об оплате взноса. Конкурсная программа Конкурса составляется только из зарегистрированных заявок. При отказе от участия регистрационный взнос не возвращается и признается фактически понесенными расходами Организатора при работе с заявкой.

Организационный взнос оплачивается в срок не более 3 (трех) рабочих дней после подтверждения оргкомитетом получения заявки.

На Участников коллективов и ансамблей, выступающих сольно и в малых формах, подаются и оплачиваются отдельные заявки.

В случае невозможности участия Участник обязуется оповестить Оргкомитет о снятии заявки с конкурсной программы не позднее 3-х дней до начала Конкурса. Участник может оформить возврат денежных средств на основании письменного заявления. Заявления на возврат денежных средств принимаются только по электронной почте konkurs.63s@mail.ru.

При отказе от участия в Конкурсе после оплаты участником полной стоимости организационного взноса, оплаченная сумма, за вычетом стоимости регистрации заявки (регистрационного взноса 300 рублей) переносится на следующий Конкурс, организуемый СРОО «Планета творчества», в течение текущего конкурсного сезона (не более 1 года) по выбору участника и при наличии письменного заявления от него (отправленного по электронной почте на почту konkurs.63s@mail.ru).

В случае отказа от участия позднее 3-х дней до начала Конкурса или неприбытия на Конкурс 50 (пятьдесят) процентов основного организационного взноса с каждого Участника не возвращается.

Оргкомитет Конкурса вправе остановить приём заявок ранее указанной даты.

Форма оплаты наличная и безналичная.

Можно оплатить переводом на карту директора Конкурса. В ответном письме после получения анкеты-заявки сообщается расчет сумма взноса, номер карты директора Конкурса и сроки оплаты.

При перечислении средств в СМС указывается название коллектива или имя и фамилия Участника и название Конкурса.

Для оплаты по безналичному расчёту в Оргкомитет предоставляются реквизиты вашей организации для составления Договора. Оргкомитет высылает платежные документы на вашу почту. Перечисление средств производится на основании выставленного счета.

Подтверждение об оплате (ксерокопия, сканированный или фото платежного документа) своевременно предоставляется в организационный комитет в электронном виде с указанием названия Участника и название Конкурса на почту konkurs.63s@mail.ru.

ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Программа мероприятий Конкурса разрабатывается и утверждается Оргкомитетом. Оргкомитет определяет последовательность выступлений Участников в возрастных группах по жанрам и номинациям.

Конкурсные блоки проводятся по номинациям. По окончании каждого конкурсного блока по решению оргкомитета может быть проведён Гала-концерт лучших номеров данного блока. После Гала-концерта проводится награждение участников данного блока.

Оргкомитет может вносить изменения и дополнения в сроки и порядок проведения Конкурса.

Для каждого коллектива (участника) разрабатывается отдельная программа пребывания.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. НАГРАЖДЕНИЕ

Присвоение призовых мест производится на основании протокола жюри по представленным творческим произведениям Участника в соответствии с поданной анкетой-заявкой. Исполнительское мастерство Участников оценивается в каждой номинации и возрастной категории.

Участники награждаются ДИПЛОМАМИ:

Лауреата I, II, III степеней;

Дипломанта I, II, III степеней.

Жюри может присудить ГРАН-ПРИ Конкурса.

Жюри имеет право: присуждать не все премии, делить премии между Участниками, присуждать специальные премии.

Оргкомитет определяет свои формы поощрения Участников.

Возможно учреждение наград, памятных и специальных призов Оргкомитета, призов от партнёров Конкурса.

Гала-концерт Конкурса является одним из элементов оценки исполнительского мастерства Участников в каждом направлении (номинации, жанре) и возрастной группе. Участие в Гала-концерте определяет оргкомитет конкурса. Участие в Гала-концерте обязательно. По результатам участия в Гала-концерте жюри может повысить итоги конкурса данного Участника.

Церемония награждения Участников Конкурса проводится после Гала-концерта. Участники должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя. Одежда лиц, выходящих на сцену для вручения наград должна соответствовать торжественности момента.

Дипломы и подарки вручаются только на церемонии награждения в день Гала-концерта. Получить дипломы и награды ранее официальной даты и времени награждения невозможно. В другое время в офисе Оргкомитета выдаются только Дипломы.

По решению организационного комитета Конкурса, в случае возникновения особых обстоятельств, Гала-концерт может не проводиться. Если Гала-концерт провести не получается, награды вручаются не ранее чем через три дня после проведения Конкурса в офисе Организатора. Дипломы и награды почтой не высылаются.

ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ выступления указываются при подаче заявки и должны быть согласованы с Оргкомитетом.

На Конкурсе проводится фото - и видеосъёмка. Личная фото - и видеосъёмка разрешена. Профессиональная фото и видеосъёмка на Конкурсе проводится только с разрешения Оргкомитета.

Музыкальное сопровождение номеров представляется заблаговременно по электронной почте konkurs.63s@mail.ru.

Каждая музыкальная композиция (фонограмма) подписывается:

1) Название коллектива или имя и фамилия исполнителя.

2) Название композиции (номера) должно соответствовать указанной в заявке.

Фонограммы проверяются во время технической репетиции. Претензии по звучанию фонограмм во время Конкурса не принимаются. Рекомендуются иметь копии фонограмм на USB флеш - носителях.

Перед Конкурсом всем Участникам предоставляется время на техническую репетицию. Репетиции и выступления участников осуществляются строго согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом. Время репетиции на сцене ограничено и составляет не более 1 минуты на один номер, заявленный к участию.

По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни. А также конфетти, блески, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.

Предоставление отдельного помещения и инструмента для подготовки к конкурсу не предусмотрено.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

При замене репертуара Участник присылает в Оргкомитет обновлённую анкету-заявку до дня открытия Конкурса. Во время Конкурса замена репертуара запрещена. Присланные материалы возврату не подлежат.

Все изменения и уточнения по участию в Конкурсе оформляются письменно либо по электронной почте. Внимательно проверяйте свои анкеты-заявки. Исправление Ваших ошибок в Дипломах за три дня до официальной даты начала конкурса и после их вручения производится за дополнительную плату!

Участники по прибытии к месту проведения Конкурса обязательно должны зарегистрироваться у секретаря Оргкомитета. Участники, не прошедшие регистрацию, к участию в Конкурсе не допускаются.

По правилам безопасности Участникам в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, фейерверки, свечи, факелы, бенгальские огни, а также пневмо – хлопушки, конфетти, блески, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.

Оргкомитет не несёт ответственности за использование Участниками Конкурса произведений, являющихся объектом авторского права.

Участники обязуются принять на себя ответственность по отчислению авторского гонорара в «РАО», Общероссийскую общественную организацию «Общество по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности» и предоставить (по требованию) документы, подтверждающие право на использование результата интеллектуальной деятельности (заверенную копию договора либо соглашения, др. документ).

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций концертов Конкурса по радио и телевидению, а также обладает исключительным правом использования исполнений конкурсантов в любой форме и в полном объеме без ограничения срока и территорий, включая право на отдельное использование звука или изображения, зафиксированных в аудиовизуальной продукции.

Участники, в том числе руководители, родители (доверители) обязуются соблюдать Положение, установленный порядок проведения Конкурса и несут ответственность за жизнь и здоровье конкурсантов. Подавая анкету-заявку и принимая участие в Конкурсе, Участники и сопровождающие их лица соглашаются с условиями участия в Конкурсе. Несоблюдение условий участия в Конкурсе приведет к дисквалификации Участника.

Директор конкурса-фестиваля - Щукина Юлия Викторовна: 8-937-981-88-03

Технический директор конкурса-фестиваля - Кулаков Валерий Николаевич: 8-937-981-88-02

Организационный комитет конкурса-фестиваля:

Самарская Региональная Общественная Организация «Планета творчества»

Председатель Совета СРОО «Планета творчества» - Щукина Юлия Викторовна

Контакты: секретарь тел.: 8-937-981-88-13

e-mail: konkurs.63s@mail.ru.

Официальный сайт: www.sroo-pt.ru.

г. Самара, ул. Стара-Загора, 27 Офис № 304.

ПРИГЛАШАЕМ ВАС К УЧАСТИЮ В КОНКУРСЕ!