



УТВЕРЖДЕНО
организационным комитетом
III Международного конкурса
хореографического искусства
«ЗИМНИЕ КРУЖЕВА - 2020»

УТВЕРЖДЕНО
Самарской Региональной Общественной
Организацией «Планета творчества»

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении
III МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ЗИМНИЕ КРУЖЕВА-2020»
(г. Самара)
10.12 – 13.12.2020 г.

г. Самара
2020 г.

III Международный конкурс хореографического искусства «ЗИМНИЕ КРУЖЕВА-2020» (далее Конкурс) учрежден и проводится Самарской региональной некоммерческой общественной организацией «Планета творчества» (далее - Организатор) в соответствии с ч. 2 ст. 77 и п. 22 ст. 34 Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. и ст.10 и ст. 13 Закона Российской Федерации от 09.10.1992 г. №3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (с изменениями и дополнениями).

Конкурс проводится при поддержке Департамента культуры и молодёжной политики Администрации городского округа Самара, Международного фонда поддержки образовательных и культурных инициатив «Славянский кубок» (Россия, г. Санкт-Петербург) и творческом сотрудничестве с Самарским Государственным Институтом Культуры.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

1. Выявление талантливых детей и творческой молодежи, педагогов, коллективов и исполнителей, поддержка и стимулирование их творчества;

2. Методическая и информационно-организационная помощь педагогам художественного образования.

3. Экспертная оценка деятельности коллективов художественной направленности;

4. Содействие в духовно-нравственном и патриотическом воспитании личности, воспитание любви к Родине, отечественному и мировому искусству, приобщение детей и подростков с помощью искусства к общечеловеческим, национальным и духовным ценностям через собственное творчество;

5. Создание благоприятных условий для духовного и культурного развития и творческого обмена участников с коллегами из разных регионов России и зарубежных стран, формирование культуры межнациональной коммуникации детей и юношества посредством искусства;

6. Взаимодействие с органами социальной политики, учреждениями реабилитации инвалидов и отдельными лицами с ограниченными возможностями поддержка людей с ограниченными возможностями (инвалидов) и обеспечение их участия на безвозмездной основе.

7. Профессиональное совершенствование исполнителей и руководителей коллективов;

8. Привлечение внимания общественности к культуре и искусству;

9. Повышение уровня престижа творческих специальностей;

10. Привлечение к работе с детьми и подростками ведущих деятелей искусства и культуры, освещение деятельности в средствах массовой информации;

Актуальность Конкурса обусловлена его социокультурным, педагогическим и просветительским значением.

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

В состав Оргкомитета входят Организаторы, дирекция Конкурса и представители поддерживающих организаций.

Оргкомитет утверждает Положение о проведении Конкурса, избирает Председателя жюри и определяет порядок проведения Конкурса.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

В Конкурсе принимают участие исполнители в возрасте от 5 лет и более (далее Участники или Конкурсанты) независимо от ведомственной принадлежности (учащиеся детских хореографических школ; учащиеся хореографических училищ, колледжей; воспитанники хореографических студий государственных и негосударственных образовательных учреждений, учреждений внеклассной и внешкольной работы и дополнительного образования, а также все любители и профессионалы хореографического творчества без ограничения).

Конкурс проводится по следующим направлениям:

- конкурс по категориям;
- конкурс хореографических спектаклей;
- конкурс балетмейстерских работ.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

КОНКУРС ПО КАТЕГОРИЯМ

Все Конкурсанты подразделяются на группы Участников по категориям:

- категория «А»;

- категория «Б».

Группа Участников **категории «А»:**

- коллективы со стажем творческой деятельности менее 5 лет;
- коллективы, начинающие свою творческую деятельность.

Группа Участников **категории «Б»:**

- коллективы, удостоенные звания «образцовый», «народный»;
- коллективы со стажем творческой деятельности более 5 лет и претендующие на получение звания «образцовый», «народный»;
- коллективы, пожелавшие участвовать в этой категории.

Участники самостоятельно принимают решение по участию в той или иной категории. В каждой категории предусмотрено два тура.

Участники **категории «А»** в первом туре показывают свой первый номер. Участники первого тура, получившие по решению жюри высокий результат, продолжают выступления во втором туре.

Во втором туре Участники показывают свой второй номер. Повтор номеров не допускается. Жюри определяет результаты Участников категории «А».

По решению жюри отдельным Участникам категории «А», показавшим высокий результат по двум турам, предоставляется право продолжить участие в категории «Б» БЕСПЛАТНО.

Участники **категории «Б»** в первом туре показывают свой первый номер. Участники первого тура, получившие по решению жюри высокий результат, продолжают выступления во втором туре.

Во втором туре Участники показывают свой второй номер. Повтор номеров не допускается. Жюри определяет результаты Участников категории «Б» и определяет финалистов Конкурса.

Для определения абсолютного победителя среди финалистов, получивших одинаковый результат, проводится розыгрыш ГРАН-ПРИ Конкурса (Участник представляет новый номер, или любой из показанных в первых двух турах).

Для максимальной возможности прохождения всех туров Конкурса каждый Участник заявляет не менее двух танцевальных номеров в одной возрастной категории (возможно и 3 номера). Номинации могут быть разные. Форма участия (количество) не изменяется.

Дополнительное участие – это дополнительное выступление одного и того же коллектива или исполнителя (Участника) в одной и той же возрастной категории. **Если в дополнительном участии у коллектива незначительно изменяется количественный состав, то Оргкомитет делает отдельный расчет основного организационного взноса.**

Конкурсная программа:

Форма участия:

- соло, дуэт - продолжительность номера до 3 минут;
- малая форма (3-5 человек) - продолжительность номера до 4 минут;
- ансамбль - продолжительность номера до 5 минут.

Номинации:

- Детский танец;
- Классический танец;
- Неоклассика (современное исполнение классического танца);
- Народный танец (в том числе этнический, фольклор, танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки);
- Стилизованный танец (исполнение народного танца в современной обработке), сценический танец;
- Эстрадный танец (традиционный эстрадный танец, диско, смешанный стиль, степ);
- Бальный танец, спортивный бальный танец, ансамбли бального танца;
- Современные направления (контемпорари (англ. contemporary dance), модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, джаз (cool-джаз, hot-джаз, weast-coast, стрит-джаз, этно, афро-джаз, бродвей-джаз, классический джаз, блюз, лирический джаз, флэш-джаз, soul-джаз, свинг и т.п.);
- Спортивно-эстрадный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики и т.п.);
- Спортивный танец (танцевальный черлидинг, танцы с помпонами и др.)
- Уличный танец (брейк, хип-хоп и др.)
- Танцевальное шоу (синтез хореографии и других жанров (другие жанры, как отдельные номинации, не оцениваются).

Возрастные категории: 5-7 лет, 8-10 лет, 11-13 лет, 14-18 лет, 19-29 лет, 30 лет и старше. В заявленных возрастных категориях допускается не более 30 % участников из другой возрастной категории.

Возрастная категория «Смешанная группа» допускает участие разных возрастов. В заявке необходимо указать возраст (от и до).

КОНКУРС ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ СПЕКТАКЛЕЙ

В конкурсе хореографических спектаклей принимают участие хореографические коллективы, театры танца и пр.

Номинация: «Хореографический спектакль» (Любое танцевальное направление. Возможно смешение стилей, синтез хореографии и других жанров творчества).

Порядок проведения:

Конкурсный показ хореографических спектаклей.

Коллектив (количество участников не ограничено, возрастные категории без ограничения) показывает хореографический спектакль продолжительностью до 45 минут без использования штанкетного оборудования.

Последовательность показа определяет Оргкомитет.

КОНКУРС БАЛЕТМЕЙСТЕРСКИХ РАБОТ

В конкурсе принимают участие только авторские балетмейстерские работы. Номера из творческого наследия мастеров хореографического искусства и повторение постановок других авторов не оцениваются.

Конкурсные номера могут быть представлены в любых номинациях. Хронометраж номера не более 4 минут.

Форма участия: соло, малые формы, ансамбль.

ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень исполнительского мастерства;
- оригинальность балетмейстерских решений;
- степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи;
- соответствие сюжетной композиции возрастной категории.

Приветствуется обогащение танца новыми средствами и формами хореографической выразительности.

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ КОНКУРСА

Программа мероприятий конкурса разрабатывается и утверждается Оргкомитетом. Оргкомитет (устроитель Конкурса) может вносить изменения и дополнения в сроки и порядок проведения Конкурса.

Оргкомитет конкурса может изменить программу.

Перед Конкурсом всем Участникам предоставляется время для разметки сцены.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Основной организационный взнос за участие в конкурсе ПО КАТЕГОРИЯМ составляет:

Солист – 2000 (Две тысячи) рублей;

Дуэт и трио – 1200 (Одна тысяча двести) рублей с каждого участника коллектива;

Группа от 4 до 6 человек – 1000 (Одна тысяча) рублей с каждого участника коллектива;

Группа от 7 до 9 человек – 900 (Девятьсот) рублей с каждого участника коллектива;

Группа от 10 до 12 человек – 800 (Восемьсот) рублей с каждого участника коллектива;

Группа от 13 до 15 человек – 700 (Семьсот) рублей с каждого участника коллектива;

Группа от 16 до 19 человек – 600 (Шестьсот) рублей с каждого участника коллектива;

Группа от 20 до 25 человек – 500 (Пятьсот) рублей с каждого участника коллектива;

Группа от 26 человек и более – 400 (Четыреста) рублей с каждого участника коллектива;

Группам от 30 человек и более предоставляется скидка 10%.
Дополнительное участие – 400 (Четыреста) рублей с каждого участника коллектива.

**Основной организационный взнос за участие
в конкурсе ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ СПЕКТАКЛЕЙ составляет:**

Коллектив до 10 человек – 15000 (пятнадцать тысяч) рублей;
Коллектив от 11 до 20 человек – 20000 (двадцать тысяч) рублей;
Коллектив от 21 до 30 человек – 25000 (двадцать пять тысяч) рублей;
Коллектив 31 человек и более – 30000 (тридцать тысяч) рублей.
Коллективу менее 5 человек предоставляется скидка.

Дополнительное участие оплачивается по таким же расценкам со скидкой 15%.

**Основной организационный взнос за участие
в конкурсе БАЛЕТМЕЙСТЕРСКИХ РАБОТ за одну постановку составляет:**

Балетмейстер (балетмейстер-постановщик, постановщик) – 1000 (Одна тысяча) рублей за одну постановку.

Участники (солисты, малые формы или ансамбли), не заявленные для участия в других направлениях Конкурса, оплачивают:

Солист – 1000 (Одна тысяча) рублей;

Дуэт и трио – 600 (Шестьсот) рублей с каждого участника коллектива;

Группа от 4 до 6 человек – 500 (Пятьсот) рублей с каждого участника коллектива;

Группа от 7 до 9 человек – 450 (Четыреста пятьдесят) рублей с каждого участника коллектива;

Группа от 10 до 12 человек – 400 (Четыреста) рублей с каждого участника коллектива;

Группа от 13 до 15 человек – 350 (Триста пятьдесят) рублей с каждого участника коллектива;

Группа от 16 до 19 человек – 300 (Триста) рублей с каждого участника коллектива;

Группа от 20 до 25 человек – 250 (Двести пятьдесят) рублей с каждого участника коллектива;

Группа от 26 человек и более – 200 (Двести) рублей с каждого участника коллектива;

Предложения для иногородних Участников:

Транспортные и иные расходы Участников Конкурса и сопровождающих их лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих Участников. Проезд до города Самара производится за счет Участников. Сопровождение автобусов и согласование с органами ГИБДД организует направляющая сторона. Оргкомитет предлагает услуги по бронированию мест для проживания в отеле (гостинице) в 2-х, 3-х и более местных номерах, питанию и трансферу.

Дополнительный организационный взнос за каждого участника коллектива или сопровождающего рассчитывается в зависимости от продолжительности пребывания по индивидуальной договоренности и включает:

✓ проживание в 2-х или 3-х местных номерах с удобствами в номере (заезд с 14.00, выезд до 12.00);

✓ питание (все или по выбору) – завтрак, обед, ужин;

✓ трансфер (ж/д вокзал - гостиница - ж/д вокзал, гостиница - конкурсная площадка- гостиница) организованным группам от 15 человек и более;

- ✓ обзорную экскурсию по городу (организованным группам от 15 человек и более).

Целевое перечисление средств для ИНОГОРОДНИХ коллективов (с проживанием) производится на расчетный счет Организатора в два этапа. Первая часть суммы (50% суммы дополнительного организационного взноса) перечисляется в течении пяти рабочих дней после выставления счёта. При отказе от участия в мероприятии данная сумма не возвращается. Вторая часть суммы вносится за 14 дней до даты начала Конкурса.

На 15 участников коллектива, предоставляется одно бесплатное место руководителю (15+1). Группам от 30 человек и более предоставляется скидка 10%.

Рассчитывается отдельно: ранний заезд, поздний выезд, проживание в одноместном номере, дополнительное питание, трансфер и экскурсия для групп менее 15 человек и др.

Организационный комитет Конкурса за дополнительный взнос организует мероприятия, не входящие в общую программу Конкурса:

- ✓ другие условия для проживания;
- ✓ дополнительный трансфер;
- ✓ экскурсии;
- ✓ автобусные поездки, и т.п.

Участники могут продлить проживание в гостинице до или после конкурса на любое количество суток. Транспортные и иные расходы участников конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников. Проезд до города Самара производится за счет Участников.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ АНКЕТЫ–ЗАЯВКИ

Для участия в Конкурсе Участник предоставляет в организационный комитет в электронном виде анкету–заявку, заполненную на официальном сайте Организатора: <http://sroo-pt.ru> до **23 ноября 2020 года**.

Участник коллектива, выступающий сольно, дуэт, трио, ансамбль считаются отдельным Участником (Конкурсантом), на которого подаётся отдельная анкета - заявка. Конкурсант (Участник) имеет право неоднократного участия. На каждое участие, в том числе дополнительное, предоставляется отдельная анкета - заявка.

ВНИМАНИЕ! При заполнении анкеты-заявки не пропусайте обязательных для заполнения пунктов.

Участники и руководители творческих коллективов, будьте внимательны при составлении анкеты-заявки.

Информация, обозначенная знаком * - **обязательная для заполнения!**

В названии Участника-солиста пишите сначала ИМЯ, а затем ФАМИЛИЮ. Если у вас есть свой творческий псевдоним, то он в том же виде, как вы его укажите в анкете, будет написан в вашем дипломе.

Обязательно укажите свой мобильный телефон и почту, в противном случае важная информация не будет вами вовремя получена.

Проверяйте правильность заполнения вашей анкеты-заявки. Не забывайте указывать фамилии, имена и отчества руководителей и педагогов.

Исправление Ваших ошибок в Дипломах после их вручения не производится!

Чтобы уточнить (изменить) информацию анкеты-заявки, внесите изменения и пришлите вашу обновленную анкету-заявку. Это необходимо сделать до начала Конкурса.

О получении вашей заявки Оргкомитет Конкурса обязательно вам сообщит

Оргкомитет Конкурса вправе остановить приём заявок ранее указанной даты.

После получения заявки Оргкомитет в ответном письме сообщает Участнику расчет суммы организационного взноса за участие в Конкурсе, возможные способы оплаты для юридических и физических лиц и уточнит реквизиты.

ПОРЯДОК ОПЛАТЫ УЧАСТИЯ И РЕГИСТРАЦИИ

Участник оплачивает основной организационный взнос не позднее **23 ноября 2020 года**.

Оплатить можно переводом на расчетный счет - карту. Банковские реквизиты Организатора уточняйте только в Оргкомитете (тел. 89379818813, 89379818814, почта konkurs.63s@mail.ru).

При оплате по безналичному расчёту в Оргкомитет **до 23 ноября 2020 года** предоставляются реквизиты вашей организации для составления договора. Оргкомитет высылает платежные документы на вашу почту. Перечисление средств производится на основании выставленного счета.

Заявка на участие регистрируется только при наличии подтверждения об оплате организационного взноса. Подтверждение об оплате (ксерокопия, сканированный или фото платежного документа, своевременно (не позднее **23 ноября 2020 года**.) предоставляют в организационный комитет в электронном виде.

При замене репертуара Участник присылает в Оргкомитет обновлённую анкету-заявку до дня открытия Конкурса.

ВНИМАНИЕ! Во время Конкурса замена репертуара запрещена.

Участники по прибытии к месту проведения Конкурса обязательно должны зарегистрироваться у секретаря Оргкомитета. Участники, не прошедшие регистрацию, к участию в Конкурсе не допускаются.

Присланные материалы возврату не подлежат.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, ФИНАЛ, НАГРАЖДЕНИЕ

В конкурсе по категориям Участники оцениваются в каждой возрастной группе категории «А» и категории «Б», награждаются дипломами:

Лауреата I, II, III степени;

Дипломанта I, II, III степени.

Абсолютному победителю Конкурса жюри может присудить ГРАН-ПРИ Конкурса.

В конкурсе хореографических спектаклей Участники награждаются дипломами:

Лауреата I, II, III степени;

Дипломанта I, II, III степени.

Абсолютному победителю Конкурса жюри может присудить ГРАН-ПРИ Конкурса.

В конкурсе балетмейстерских работ Участники награждаются дипломами:

Лауреата I, II, III степени;

Дипломанта I, II, III степени.

Абсолютному победителю Конкурса жюри может присудить ГРАН-ПРИ Конкурса.

Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между Участниками;
- присуждать специальные премии.

Оргкомитет определяет свои формы поощрения Участников. Возможно учреждение специальных призов Оргкомитета, призов от партнёров Конкурса.

Церемония награждения Участников Конкурса проводится после ФИНАЛА. Участники должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя. Форма одежды для выхода на сцену должна соответствовать торжественности мероприятия.

Награды (кубки Лауреатов и Гран-при, Сертификаты и т.д.) и возможные подарки вручаются только на церемонии награждения. В другое время в офисе Оргкомитета выдаются только Дипломы.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Музыкальное сопровождение номеров представляется на носителях информации.

Каждая музыкальная композиция (фонограмма) подписывается:

- 1) Название коллектива или фамилия и имя исполнителя.
- 2) Название композиции (номера), соответствующее указанному в заявке.

Рекомендуется иметь копии фонограмм на USB флеш - носителях.

Фонограммы проверяются во время технической репетиции. Претензии по звучанию фонограмм во время Конкурса не принимаются.

Рекомендуется предоставлять фонограммы заранее на электронную почту Конкурса.

Световое и техническое (без штанкетного подъёмного оборудования) обеспечение обязательно согласовывается с Организаторами.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Состав жюри и председатель жюри определяются Оргкомитетом.

В состав жюри Конкурса входят известные деятели культуры и искусства, профессиональные хореографы, преподаватели ВУЗов, артисты ведущих театров России и других стран.

Присвоение результатов и призовых мест производится на основании протокола жюри и количества набранных баллов по представленным творческим произведениям (номерам) Участника в соответствии с поданной анкетой-заявкой.

Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

Запрещено оспаривать мнение жюри, вступать в конфликт с членами жюри, Организаторами Конкурса и другими участниками.

Оргкомитет и жюри не разглашает результаты конкурса до церемонии награждения.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

На Конкурсе проводится профессиональная фото и видеосъёмка представителем средств массовой информации (СМИ), аккредитованным Оргкомитетом. Аккредитация может быть предоставлена только представителям СМИ, имеющих действующее Свидетельство о регистрации средства массовой информации.

Фото и видеосъёмка другими лицами на Конкурсе проводится только с разрешения Оргкомитета. Желающие вести фото и видеосъёмку на Конкурсе обязательно проходят регистрацию в Оргкомитете.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций концертов Конкурса по радио и телевидению, а также обладает исключительным правом использования исполнений конкурсантов в любой форме и в полном объеме без ограничения срока и территорий, включая право на отдельное использование звука или изображения, зафиксированных в аудиовизуальной продукции.

Оргкомитет не несёт ответственности за использование Участниками Конкурса произведений, являющихся объектом авторского права.

Подавая анкету-заявку и принимая участие в Конкурсе, Участники и сопровождающие их лица соглашаются с условиями участия в Конкурсе.

Участники, в том числе руководители, родители (доверители) обязуются соблюдать Положение, установленный порядок проведения Конкурса и несут ответственность за жизнь и здоровье конкурсантов.

Несоблюдение условий участия в Конкурсе приведет к дисквалификации Участника.

Директор конкурса - Щукина Юлия Викторовна
Технический директор конкурса - Кулаков Валерий Николаевич

Организационный комитет конкурса:

Самарская Региональная Общественная Организация
«Планета творчества»

Председатель Совета СРОО «Планета творчества» -
Щукина Юлия Викторовна

Контакты: секретарь тел.: 8-937-981-88-13, 8-937-981-88-14.

e-mail: konkurs.63s@mail.ru.

Официальный сайт: www.sroo-pt.ru

г. Самара, ул. Стара-Загора, 27 (пересечение с ул. Советской Армии). Офис № 304
(3 этаж).

ПРИГЛАШАЕМ ВАС К УЧАСТИЮ В НАШЕМ КОНКУРСЕ!