



УТВЕРЖДЕНО  
организационным комитетом  
IX Международного конкурса-фестиваля  
художественного творчества  
«ОСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП -2018»

---

УТВЕРЖДЕНО  
Самарской Региональной Общественной  
Организацией «Планета творчества»

---

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении  
**IX МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА – ФЕСТИВАЛЯ**  
**ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА**

**«ОСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП -2018»**  
**(г. Самара)**  
**19.11 – 24.11.2018 г.**

г. Самара  
2018

IX Международный конкурс – фестиваль художественного творчества «ОСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП -2018» (далее Конкурс) учрежден и проводится Самарской региональной некоммерческой общественной организацией «Планета творчества» (далее - Организатор) в соответствии с ч. 2 ст. 77 и п. 22 ст. 34 Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. и ст.10 и ст. 13 Закона Российской Федерации от 09.10.1992 г. №3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (с изменениями и дополнениями).

Конкурс проводится в сотрудничестве с Областным центром развития художественного творчества министерства образования и науки Самарской области, при поддержке Департамента культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара, Академии танца Бориса Эйфмана г. Санкт-Петербург, Международного фонда поддержки образовательных и культурных инициатив «Славянский кубок» (Россия, г. Санкт-Петербург) и творческом сотрудничестве с Самарским Государственным Институтом Культуры.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

1. Выявление талантливых детей и творческой молодежи, педагогов, коллективов и исполнителей, поддержка и стимулирование их творчества;

2. Методическая и информационно-организационная помощь педагогам художественного образования;

3. Экспертная оценка деятельности коллективов художественной направленности;

4. Содействие в духовно-нравственном и патриотическом воспитании личности, воспитание любви к Родине, отечественному и мировому искусству, приобщение детей и подростков с помощью искусства к общечеловеческим, национальным и духовным ценностям через собственное творчество;

5. Создание благоприятных условий для духовного и культурного развития и творческого взаимообмена участников с коллегами из разных регионов России и зарубежных стран, формирование культуры межнациональной коммуникации детей и юношества посредством искусства;

6. Профессиональное совершенствование исполнителей и руководителей коллективов;

7. Привлечение внимания общественности к культуре и искусству;

8. Повышение уровня престижа творческих специальностей;

9. Привлечение к работе с детьми и подростками ведущих деятелей искусства и культуры, освещение деятельности в средствах массовой информации;

10. Взаимодействие с органами социальной политики, учреждениями реабилитации инвалидов и отдельными лицами с ограниченными возможностями поддержка людей с ограниченными возможностями (инвалидов) и обеспечение их участия на безвозмездной основе.

11. Возможность участия в специальном отборе абитуриентов в Академию танца Бориса Эйфмана г. Санкт-Петербург.

В целях сохранения и развития культурного потенциала наций и народностей Российской Федерации для всех жанров приветствуется исполнение конкурсных произведений народного творчества, советских и российских авторов, произведений авторов своего региона, Самарской области на тему истории и современности России, традиций и обычаев народов, сохранения природы родного края.

Актуальность Конкурса обусловлена его социокультурным, педагогическим и просветительским значением.

### **ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

В состав Оргкомитета входят Организаторы, дирекция Конкурса и представители поддерживающих организаций.

Оргкомитет утверждает Положение о проведении Конкурса, избирает Председателя жюри и определяет порядок проведения Конкурса.

### **ЖЮРИ КОНКУРСА**

Состав жюри и председатель определяются Оргкомитетом.

В состав жюри Конкурса входят известные деятели культуры и искусства, профессиональные хореографы, вокалисты, музыканты, преподаватели ВУЗов, артисты ведущих театров России и других стран.

### **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

В Конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 5 лет (далее - Участник).

Участник коллектива, выступающий сольно, считается отдельным Участником, на которого подаётся отдельная анкета - заявка. Конкурсант (Участник - солист, отдельный исполнитель, коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях. На каждую номинацию (в том числе дополнительную) предоставляется отдельная анкета - заявка с оплатой за каждую номинацию.

**Дополнительная номинация** (для всех жанров, кроме жанра «Хореография») – это дополнительное выступление одного и того же коллектива или исполнителя (Участника) в одном направлении (жанре), но в другой номинации. **Участие одного и того же коллектива или исполнителя (Участника) в другом направлении (жанре) и/или в другом количественном составе дополнительной номинацией не является.**

Конкурс проводится по жанрам, номинациям и возрастным категориям.

### **ЖАНР: ХОРЕОГРАФИЯ.**

#### **Форма участия:**

- соло, дуэт - два хореографических номера общей продолжительностью до 6 минут;
  - малая форма (3-5 человек) - два хореографических номера общей продолжительностью до 8 минут;
  - ансамбль - два хореографических номера общей продолжительностью до 8 минут.
- В случае превышения допустимого времени жюри вправе остановить выступление.

#### **Номинации:**

- Детский танец;
- Классический танец;
- Неоклассика (современное исполнение классического танца);
- Народный танец (в том числе этнический, фольклор, танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки);
- Стилизованный танец (исполнение народного танца в современной обработке), сценический танец;
- Эстрадный танец (традиционный эстрадный танец, диско, смешанный стиль, степ);
- Бальный танец, спортивный бальный танец, ансамбли бального танца;
- Современные направления (контемпорари (англ. contemporary dance), модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, джаз (cool-джаз, hot-джаз, weast-coast, стрит-джаз, этно, афро-джаз, бродвей-джаз, классический джаз, блюз, лирический джаз, флэш-джаз, soul-джаз, свинг и т.п.);
- Спортивно-эстрадный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики и т.п.);
- Спортивный танец (танцевальный черлидинг, танцы с помпонами и др.)
- Уличный танец (брейк, хип-хоп и др.)
- Танцевальное шоу (синтез хореографии и других жанров (другие жанры, как отдельная номинации, не оцениваются).

**Дополнительная номинация для жанра «Хореография»** – это дополнительное выступление одного и того же коллектива или исполнителя (Участника) в другой номинации. **Если в дополнительной номинации у коллектива незначительно изменяется количественный состав, то Оргкомитет делает отдельный расчет основного организационного взноса.**

*Конкурсная программа:*

**Возрастные категории: 5-7 лет, 8-10 лет, 11-13 лет, 14-18 лет, 19-29 лет, 30 лет и старше, смешанная группа.** Возрастная категория «смешанная группа» допускает участие разных возрастов. В заявке необходимо указать возраст (от и до).

Два танца по выбору Участника.

Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, оригинальность балетмейстерских решений, степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца, соответствие сюжетной композиции возрастной категории. Приветствуется обогащение танца новыми средствами и формами хореографической выразительности.

### **ЖАНР: ВОКАЛ.**

Формы участия: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль.

**Номинации: академический вокал, народный вокал, эстрадный вокал, джазовый вокал, авторская песня.**

*Конкурсная программа:*

**Возрастные категории: 5-7 лет, 8-10 лет, 11-14 лет, 15-17 лет, 18-21 год, 22-25 лет, 26-29 лет, 30 лет и старше, смешанная группа.** Возрастная категория «смешанная группа» допускает участие разных возрастов. В заявке необходимо указать возраст (от и до).

Два разноплановых произведения по выбору Участника. Каждый коллектив, солист исполняет по 2 песни, продолжительностью до 3 минут каждая. В случае превышения допустимого времени жюри вправе остановить выступление.

Исполнение со своим концертмейстером, собственный аккомпанемент или инструментальная фонограмма «минус». Допускается прописанный или живой бэк-вокал. Одна из песен может исполняться без инструментального сопровождения (a cappella). Свои средства усиления голоса проверяются на технической репетиции.

В заявке должны быть указаны полные сведения о песне: название, авторы. При исполнении песен не на русском языке для жюри представляется перевод текста в распечатанном виде. При наличии подтанцовки или бэк-вокалистов (участие бесплатно) в заявке указать их количество. (Например: 1 солист + 10 (подтанцовка, бэк-вокалисты). Это необходимо для размещения). Возрастная категория «смешанная группа» допускает участие разных возрастов. В заявке необходимо указать возраст (от и до).

Основные критерии оценки: уровень художественного исполнения, вокальные данные, владение стилистическими особенностями, артистизм, уровень сложности репертуара, контакт со зрителем, художественная выразительность, эстетика подачи, соответствие репертуара возрасту, манера исполнения, костюм.

### **ЖАНР: ХОРОВОЕ ПЕНИЕ.**

*Конкурсная программа:*

**Возрастные категории: младшая (до 12 лет), средняя (13-17 лет), старшая (18-25 лет), взрослая (от 26 лет и старше), смешанная группа (в заявке указать возраст от и до).**

Каждый коллектив показывает по 2 конкурсных номера любого из направлений: академического, народного, джазового пения - общей продолжительностью не более 8 минут. Одно из произведений может исполняться без инструментального сопровождения (a cappella), в младшей группе не обязательно. Произведения исполняются одно за другим.

Основные критерии оценки: музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации и качество звучания, сложность репертуара, соответствие репертуара возрастной категории исполнителя.

### **ЖАНР: ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО.**

Форма участия: соло, дуэт, трио, ансамбль, оркестр (в том числе ВИА и рок-группы).

**Музыкальные инструменты:**

- клавишные инструменты;
- струнно-щипковые инструменты;

- струнно-смычковые инструменты;
- язычковые инструменты;
- духовые инструменты;
- электронные инструменты;
- электромеханические инструменты;
- ударные инструменты.

*Конкурсная программа:*

**Возрастные категории: 6-8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, 18-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.** Возрастная категория «смешанная группа» допускает участие разных возрастов. В заявке необходимо указать возраст (от и до).

Два разнохарактерных произведения по выбору Участника. Общая продолжительность звучания конкурсной программы – до 8 мин. Исполняемые произведения по технической сложности должны соответствовать возрасту Участника. Произведения исполняются одно за другим. В случае превышения допустимого времени жюри вправе остановить выступление.

Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал.

### **ЖАНР: ТЕАТР И КИНО.**

**Номинации: спектакль (в том числе моноспектакль) классиков и современных авторов драматического, музыкального, кукольного театра, театра академического, современного, народного направлений (в том числе фольклор, театрализованные действия и обряды). Видео-фильмы.**

*Конкурсная программа:*

**Возрастные категории: 5-12 лет, 13-17 лет, 18-25 лет, 26-29 лет, 30 лет и старше, смешанная группа.** Возрастная категория «смешанная группа» допускает участие разных возрастов. В заявке необходимо указать возраст (от и до).

Показывается один конкурсный номер (без использования штанкетного оборудования).

Продолжительность выступления не более 15 минут. Более указанного времени - по согласованию с Оргкомитетом (смотрите раздел «Финансовые условия»). Оформление сцены театральные коллективы обеспечивают своими силами. Для жюри предоставляется краткая аннотация спектакля в распечатанном виде.

В случае превышения допустимого времени жюри вправе остановить выступление.

Основные критерии оценки: реализация идеи, режиссерское воплощение, актерская игра, музыкальное оформление, художественно-постановочное оформление.

### **ЖАНР: ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО.**

Формы участия: сольное исполнение, коллективное исполнение.

**Номинации: выразительное чтение произведения (проза, сказ, поэзия), литературно-музыкальная композиция.**

*Конкурсная программа:*

**Возрастные категории: 5-10 лет, 11-15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет, 26-29 лет, 30 лет и старше, смешанная группа.** Возрастная категория «смешанная группа» допускает участие разных возрастов. В заявке необходимо указать возраст (от и до).

Каждый солист, коллектив, показывает по 1 или 2 конкурсных номера общей продолжительностью не более 6 минут. В случае превышения допустимого времени жюри вправе остановить выступление.

Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал, чувство жанровой особенности.

### **ЖАНР: КОНФЕРАНС.**

Формы участия: сольное исполнение, коллективное исполнение.

Форма представления любая (проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, интервью с артистами т.п.).

*Конкурсная программа:*

**Возрастные категории: 5-12 лет, 13-17 лет, 18-25 лет, 26-29 лет, 30 лет и старше, смешанная группа.** Возрастная категория «смешанная группа» допускает участие разных возрастов. В заявке необходимо указать возраст (от и до).

Каждый солист, коллектив, показывает по 1 или 2 конкурсных номера общей продолжительностью не более 6 минут. Допускается использование реквизита, не требующего предварительной подготовки технической группы. В случае превышения допустимого времени жюри вправе остановить выступление.

Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, режиссура, костюм.

### **ЖАНР: ТЕАТР МОДЫ.**

**Номинации: прет-а-порте, вечерняя одежда, детская, подростковая и тинейджерская одежда, исторический костюм, сценический костюм и т.п.**

*Конкурсная программа:*

**Возрастные категории: 5-10 лет, 11-15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет, 26-29 лет, 30 лет и старше, смешанная группа.** Возрастная категория «смешанная группа» допускает участие разных возрастов. В заявке необходимо указать возраст (от и до).

Каждый коллектив показывает 1 или 2 конкурсных номера общей продолжительностью не более 8 минут.

Участники номинации представляют конкурсную коллекцию одежды в виде дефиле моделей с музыкальным и (или) собственным речевым сопровождением (комментарием). Приветствуется демонстрация одежды с элементами костюмов народов России. Каждая модель может состоять из одного или нескольких видов одежды и должна иметь законченный образ.

Основные критерии оценки: соответствие теме, оригинальность замысла и художественность исполнения, новизна и дизайн, целостность коллекции, сопутствующие элементы (аксессуары), сложность и качество изготовления, соответствие музыкального и речевого сопровождения (культура речи).

### **ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР**

Формы участия: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль.

**Номинации: пантомима, пародия, иллюзион, эквилибр, акробатика, пластический этюд, жонглирование, клоунада и т. д.**

*Конкурсная программа:*

**Возрастные категории: 5-10 лет, 11-14 лет, 15-25 лет, 26 лет и старше, смешанная группа.** Возрастная категория «смешанная группа» допускает участие разных возрастов. В заявке необходимо указать возраст (от и до).

Каждый Участник показывает 1 или 2 конкурсных номера общей продолжительностью не более 8 минут. В случае превышения допустимого времени жюри вправе остановить выступление.

Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал.

### **ЖАНР. ПЛАСТИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА.**

**Номинации: изобразительное искусство (живопись, графика), скульптура, декоративно-прикладное творчество и художественные ремесла, фотография и фотографика.**

*Конкурсная программа:*

**Возрастные категории: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет, 18-29 лет, от 30 лет и старше.**

Каждый Участник представляет две работы.

В заявке указывается:

- краткий комментарий к каждой работе,
- габаритные размеры,

- фотоиллюстрация (работы фотографируются с указанием автора (имя, фамилия, возрастная категория Участника), изображения сохраняются в формате JPEG с расширением не менее 300 dpi, размер файла не должен превышать 2 Мб).

Работы доставляются Участником к месту проведения выставки в первый конкурсный день. Каждая работа имеет этикетку с указанием автора (имя, фамилия, возрастная категория Участника, год создания). Участник размещает свои работы на месте, указанном Оргкомитетом конкурса. Для монтажа и демонтажа необходимо иметь необходимые принадлежности и инструмент. Демонтаж выставки проводится после Гала-концерта и награждения.

Основные критерии оценки:

- творческая индивидуальность и мастерство автора;
- знание основ композиции и колористики;
- владение техникой, в которой выполнена работа;
- оригинальность раскрытия темы;
- художественный вкус.
- владение фотоаппаратурой и компьютером.

**ЖАНР: ШОУ-ГРУППА.**

Формы участия: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль.

*Конкурсная программа:*

**Возрастные категории: 5-10 лет, 11-14 лет, 15-25 лет, 26 лет и старше, смешанная группа.** Возрастная категория «смешанная группа» допускает участие разных возрастов. В заявке необходимо указать возраст (от и до).

Два номера продолжительностью до 3 минут каждый. В случае превышения допустимого времени жюри вправе остановить выступление.

Основные критерии оценки: уровень художественного исполнения, артистизм, уровень сложности репертуара, контакт со зрителем, художественная выразительность, эстетика подачи, соответствие репертуара возрасту, манера исполнения, костюм.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЖАНР.**

**Номинация «Золотая коллекция».**

Форма участия - соло, дуэт, коллектив.

*Конкурсная программа:*

Лучший номер из репертуара Участника любого жанра и номинации.

Продолжительность выступления – не более 8 минут (более - по согласованию с Оргкомитетом).

Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал.

**Открытая номинация.**

Форма участия - соло, дуэт, коллектив.

В целях предоставления возможности участия более широкому кругу Участников и введения в программу новых номинаций, предоставляется возможность показать своё творчество в жанре или номинации, которые в настоящее время не представлен в Программе, либо представляющее собой синтез искусств.

В заявке необходимо указать жанр, инструмент, реквизит, краткое описание заявленного выступления. Продолжительность выступления – не более 8 минут (более - по согласованию с Оргкомитетом). Технические условия выступления указываются при подаче заявки и должны быть согласованы с Оргкомитетом.

Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ**

Для всех жанров и номинаций в заявленных возрастных категориях допускается не более 30 % участников из другой возрастной категории.

Во всех жанрах и номинациях предусмотрены категории:

«ПРОФЕССИОНАЛ». Участниками данной категории могут быть учащиеся профильных средне-специальных и высших учреждений культуры и искусств. Возраст до 30 лет.

«МАСТЕР-УЧЕНИК». Оценивается преподаватель и ученик.

На Конкурсе проводится профессиональная фото и видеосъемка представителем средств массовой информации (СМИ), аккредитованным Оргкомитетом. Аккредитация может быть предоставлена только представителям СМИ, имеющих действующее Свидетельство о регистрации средства массовой информации.

Профессиональная фото и видеосъемка другими лицами на Конкурсе проводится только с разрешения Оргкомитета. Желающие вести фото и видеосъемку на Конкурсе обязательно проходят регистрацию в Оргкомитете.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций концертов Конкурса по радио и телевидению, а также обладает исключительным правом использования исполнений конкурсантов в любой форме и в полном объеме без ограничения срока и территорий, включая право на отдельное использование звука или изображения, зафиксированных в аудиовизуальной продукции.

Музыкальное сопровождение номеров представляется на носителях информации. Каждая музыкальная композиция (фонограмма) подписывается:

- 1) Название коллектива или фамилия и имя исполнителя.
- 2) Название композиции (номера), соответствующее указанному в заявке.

Рекомендуется иметь копии фонограмм на USB флеш - носителях.

Рекомендуется иметь копии фонограмм на флеш - носителях.

Фонограммы проверяются во время технической репетиции. Претензии по звучанию фонограмм во время Конкурса не принимаются.

Рекомендуется предоставлять фонограммы заранее на электронную почту Конкурса.

Для вокалистов и инструменталистов - автор музыки и текста указывается в анкете-заявке.

Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».

Допускается прописанный или живой БЭК - вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК - вокал для ансамблей и DOUBLE - трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов и ансамблей.

Оргкомитет не несёт ответственности за использование Участниками Конкурса произведений, являющихся объектом авторского права.

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Основной организационный взнос за участие составляет:

Солист – 2100 (Две тысячи сто) рублей;

Дуэт и трио – 1300 (Одна тысяча триста) рублей с каждого участника коллектива;

Группа от 4 до 6 человек – 1100 (Одна тысяча сто) рублей с каждого участника коллектива;

Группа от 7 до 9 человек – 900 (Девятьсот) рублей с каждого участника коллектива;

Группа от 10 до 12 человек – 800 (Восемьсот) рублей с каждого участника коллектива;

Группа от 13 до 15 человек – 700 (Семьсот) рублей с каждого участника коллектива;

Группа от 16 до 19 человек – 600 (Шестьсот) рублей с каждого участника коллектива;

Группа от 20 до 25 человек – 550 (Пятьсот пятьдесят) рублей с каждого участника коллектива;

Группа от 26 человек и более – 500 (Пятьсот) рублей с каждого участника коллектива;

Группам от 30 человек и более предоставляется скидка 10%.

Дополнительная номинация – 500 (Пятьсот) рублей с каждого участника коллектива.



Организационный взнос за участие в номинациях **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ремесла, ФОТОГРАФИЯ И ФОТОГРАФИКА** составляет 1500 (Одна тысяча пятьсот) рублей. Дополнительная номинация – 500 (Пятьсот) рублей.

При подаче заявки и (или) оплате позднее чем за 7 суток до начала конкурса (после 24.00 12 ноября 2018 года) Участник оплачивает дополнительный организационный взнос за участие в размере 25% от основного организационного взноса.

Таблица 1

<b>УЧАСТНИК</b>	<b>Основной организационный взнос</b>	<b>Организационный взнос +25% при подаче заявки и (или) оплате позднее чем за 7 суток</b>
Солист	2100	2625
Дуэт и трио	1300	1625
Группа от 4 до 6	1100	1375
Группа от 7 до 9	900	1125
Группа от 10 до 12	800	1000
Группа от 13 до 15	700	875
Группа от 16 до 19	600	750
Группа от 20 до 25	550	687
Группа от 26 и более	500	625

В жанре ТЕАТР, по согласованию с Оргкомитетом возможно увеличение продолжительность выступления более 15 минут.

Дополнительный организационный взнос жанре ТЕАТР при увеличении продолжительности выступления составляет:

<b>Продолжительность выступления</b>	<b>Дополнительный организационный взнос</b>	<b>Дополнительный организационный взнос +25% при подаче заявки и (или) оплате позднее чем за 7 суток</b>
До 30 минут	5000	6250
До 45 минут	10000	12500
До 60 минут	15000	18750

Внимание! Доплата производится к основному организационному взносу.

#### **Предложения для иногородних Участников:**

Транспортные и иные расходы Участников Конкурса и сопровождающих их лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих Участников. Проезд до города Самара производится за счет Участников. Сопровождение автобусов и согласование с органами ГИБДД организует направляющая сторона. Место, дату и время прибытия необходимо сообщить в Оргкомитет до 7 ноября 2018 года.

Оргкомитет предлагает услуги по бронированию мест для проживания в отеле (гостинице) в 2-х, 3-х и более местных номерах, питанию и трансферу.

Дополнительный организационный взнос на каждого участника коллектива или сопровождающего составляет 10500 (Десять тысяч пятьсот) руб. и включает оплату за:

- проживание с 19 по 24 ноября 2018 г. (5 суток, заезд 19 ноября после 14.00, выезд 24 ноября до 12.00) в 2-х, 3-х и более местных номерах,
- питание (19 ноября - ужин; с 20 по 24 ноября - 5 завтраков, 5 ужинов);
- трансфер (вокзал-гостиница, гостиница-вокзал);
- обзорную экскурсию по городу.

На 15 участников коллектива, предоставляется одно бесплатное место руководителю (15+1).

**В случае пребывания на конкурсе менее или более 5-ти дней, производится перерасчет. Участники могут продлить проживание в гостинице до/после конкурса на любое количество суток.**

**Стоимость проживания с трехразовым питанием, а также в одноместном номере уточняется дополнительно.**

Организационный комитет Конкурса за дополнительную плату организует дополнительный трансфер, экскурсии и пр., не входящие в общую программу Конкурса.

Бронирование гостиницы производится при перечислении (оплате) не менее 30% суммы дополнительного организационного взноса до 7 ноября 2018 года. Оставшаяся часть (70% суммы дополнительного организационного взноса) вносится не позднее дня заезда.

### **ПОРЯДОК ПОДАЧИ АНКЕТЫ–ЗАЯВКИ, ОПЛАТА И РЕГИСТРАЦИЯ**

Для участия в Конкурсе Участник предоставляет в организационный комитет в электронном виде анкету–заявку, заполненную на официальном сайте Организатора: <http://sroo-pt.ru>, [www.планетатворчества.рф](http://www.планетатворчества.рф). **до 7 ноября 2018 года.**

После получения заявки Оргкомитет в ответном письме сообщает Участнику расчет суммы организационного взноса за участие в Конкурсе, возможные способы оплаты для юридических и физических лиц и уточнит реквизиты.

Форма оплаты наличная и безналичная. Оплатить можно наличными в офисе Оргкомитета, либо переводом на расчетный счет. Банковские реквизиты Организатора уточняйте только в Оргкомитете (тел. 89379818813, 89379818814, почта [konkurs.63s@mail.ru](mailto:konkurs.63s@mail.ru)).

Для составления договора в Оргкомитет предоставляются реквизиты вашей организации.

**Участник оплачивает основной организационный взнос не позднее 7 ноября 2018 года. По безналичному расчёту договора составляются до 7 ноября 2018 года, перечисление средств производится не позднее 7 ноября 2018 года.**

При перечислении средств назначение платежа формируется (указывается в платёжном документе) следующим образом - **«Целевой взнос за участие (УКАЗАТЬ название коллектива или фамилию участника) в конкурсе-фестивале «ОСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП - 2018».**

Заявка на участие регистрируется только при наличии подтверждения об оплате организационного взноса. Подтверждение об оплате (ксерокопия, сканированный или фото платежного документа, своевременно (не позднее 7 ноября 2018 года) предоставляют в организационный комитет в электронном виде.

**ВНИМАНИЕ! При заполнении анкеты-заявки не пропускайте обязательных для заполнения пунктов.** Информация, обозначенная знаком \* - **обязательная для заполнения!**

Участники и руководители творческих коллективов, будьте внимательны при составлении анкеты-заявки.

В названии Участника-солиста пишите сначала ИМЯ, а затем ФАМИЛИЮ. Если у вас есть свой творческий псевдоним, то он в том же виде, как вы его укажете в анкете, будет написан в вашем дипломе (Например: МАША РАСПУТИНА, АукцЫон и т.п., **в том числе с вашими ошибками**).

Обязательно укажите свой мобильный телефон и почту, в противном случае важная информация не будет вами вовремя получена.

Проверяйте правильность заполнения вашей анкеты-заявки. Не забывайте указывать фамилии, имена и отчества руководителей, педагогов, преподавателей, хореографов и т.д.

### **Исправление Ваших ошибок в Дипломах после их вручения не производится!**

Чтобы уточнить (изменить) информацию анкеты-заявки, внесите изменения и пришлите вашу обновленную анкету-заявку. Это необходимо сделать до начала конкурса-фестиваля.

О получении вашей заявки оргкомитет конкурса-фестиваля обязательно вам сообщит

**Оргкомитет Конкурса вправе остановить приём заявок ранее указанной даты.**

**Внимание! При подаче заявки и (или) оплате позднее чем за 7 суток до начала конкурса (после 24.00 12 ноября 2018 года) Участник оплачивает дополнительный организационный взнос за участие в размере 25% от основного организационного взноса.**

**Внимание!!!** В случае отказа от участия в Конкурсе после 12 ноября 2018 года или неприбытия на конкурс 30% организационного взноса с каждого участника коллектива не возвращается и оспариванию не подлежит.

При замене репертуара Участник присылает в Оргкомитет обновлённую анкету-заявку до дня открытия Конкурса.

**Внимание! Во время Конкурса замена репертуара запрещена.**

Участники по прибытии к месту проведения Конкурса обязательно должны зарегистрироваться у секретаря Оргкомитета. Участники, не прошедшие регистрацию, к участию в Конкурсе не допускаются.

Присланные материалы возврату не подлежат.

### **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Программа мероприятий Конкурса разрабатывается и утверждается Оргкомитетом. Оргкомитет может вносить изменения и дополнения в сроки и порядок проведения Конкурса.

Конкурс проводится в период с 19 по 24 ноября 2018 года:

с 1 по 5 день – заезд Участников, открытие, конкурсные дни, круглый стол с жюри, мастер-классы;

6 день – Гала-концерт и награждение, отъезд Участников.

Оргкомитет определяет последовательность выступлений Участников в возрастных группах по жанрам и номинациям.

Перед Конкурсом всем Участникам предоставляется время на техническую репетицию.

Участники, в том числе руководители, родители (доверители) обязуются соблюдать Положение, установленный порядок проведения Конкурса и несут ответственность за жизнь и здоровье конкурсантов. **Подавая анкету-заявку и принимая участие в Конкурсе Участники и сопровождающие их лица соглашаются с условиями участия в Конкурсе.** Несоблюдение условий участия в Конкурсе приведет к дисквалификации Участника.

### **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. ГАЛА-КОНЦЕРТ, НАГРАЖДЕНИЕ.**

Присвоение результатов и призовых мест производится на основании протокола жюри и суммарного количества набранных баллов по представленным творческим произведениям Участника в соответствии с поданной анкетой-заявкой.

Исполнительское мастерство Участников оценивается в каждой номинации и возрастной категории. Участники награждаются дипломами: Лауреата I, II, III степеней, дипломанта I, II, III степеней и участника.

Жюри может присудить ГРАН-ПРИ Конкурса.

Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между Участниками;
- присуждать специальные премии.

Оргкомитет определяет свои формы поощрения Участников. Возможно учреждение специальных призов Оргкомитета, призов от партнёров Конкурса.

**Внимание! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.**

**Запрещено оспаривать мнение жюри, вступать в конфликт с жюри, Организаторами и другими Участниками.**

**Оргкомитет и жюри не разглашает результаты Конкурса до церемонии награждения.**

**Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.**

Гала-концерт Конкурса является одним из элементов оценки исполнительского мастерства Участников в каждом направлении (номинации, жанре) и возрастной группе. В Гала-концерт выбираются лучшие Участники в каждом направлении (номинации, жанре) и возрастной группе. Участие в Гала-концерте обязательно. По результатам участия в Гала-концерте жюри может повысить итоги конкурса данного Участника.

Церемония награждения Участников Конкурса проводится после Гала-концерта. Участники должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя.

Награды (кубки Лауреатов и Гран-при) и подарки вручаются только на церемонии награждения в день Гала-концерта. В другое время в офисе Оргкомитета выдаются только Дипломы.

Директор конкурса-фестиваля - Щукина Юлия Викторовна

Технический директор конкурса-фестиваля - Кулаков Валерий Николаевич

Организационный комитет конкурса-фестиваля:

Самарская Региональная Общественная Организация

«Планета творчества»

Председатель Совета СРОО «Планета творчества» -

Щукина Юлия Викторовна

Контакты: секретарь тел.: 8-937-981-88-13, 8-937-981-88-14.

e-mail: konkurs.63s@mail.ru.

Официальный сайт: www.sroo-pt.ru, www.планетатворчества.рф

г. Самара, ул. Стара-Загора, 27 (пересечение с ул. Советской Армии). Офис № 304 (3 этаж).

**ПРИГЛАШАЕМ ВАС К УЧАСТИЮ В КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ!**