



«Утверждено»
Председатель совета
Самарской Региональной Общественной
Организацией «Планета творчества»
_____ Ю.В. Щукина
« _____ » _____ 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении

**ДИСТАНЦИОННОГО
МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
«ПЕРВЫЕ ЛАСТОЧКИ - 2021»**

Время проведения:	20 марта 2021 г.– 3 апреля 2021 года
Выдача наградной продукции	после 18 апреля
Возраст участников:	от 5 лет и старше

г. Самара
2021

Дистанционный Международный конкурс – фестиваль художественного творчества «ПЕРВЫЕ ЛАСТОЧКИ - 2021» (далее Конкурс) учрежден и проводится Самарской региональной общественной организацией «Планета творчества» (далее - Организатор) при поддержке Департамента культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара, в сотрудничестве с Международным фондом поддержки образовательных и культурных инициатив «Славянский кубок» (Россия, г. Санкт-Петербург) и творческом сотрудничестве с Самарским Государственным Институтом Культуры.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

1. Выявление талантливых детей и творческой молодежи, педагогов, коллективов и исполнителей, поддержка и стимулирование их творчества;
2. Методическая и информационно-организационная помощь педагогам художественного образования;
3. Экспертная оценка деятельности коллективов художественной направленности;
4. Содействие в духовно-нравственном и патриотическом воспитании личности, воспитание любви к Родине, отечественному и мировому искусству, приобщение детей и подростков с помощью искусства к общечеловеческим, национальным и духовным ценностям через собственное творчество;
5. Создание благоприятных условий для духовного и культурного развития, творческого взаимообмена участников с коллегами из разных регионов России и зарубежных стран, формирование культуры межнациональной коммуникации детей и юношества посредством искусства;
6. Профессиональное совершенствование исполнителей и руководителей коллективов;
7. Привлечение внимания общественности к культуре и искусству;
8. Повышение уровня престижа творческих специальностей;
9. Привлечение к работе с детьми и подростками ведущих деятелей искусства и культуры;

В целях сохранения и развития культурного потенциала наций и народностей Российской Федерации для всех жанров приветствуется исполнение конкурсных произведений народного творчества, советских и российских авторов, произведений авторов своего региона на тему истории и современности России, традиций и обычаев народов, сохранения природы родного края.

ЖЮРИ КОНКУРСА И ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Состав жюри и председатель определяются Оргкомитетом. В состав жюри Конкурса входят известные деятели культуры и искусства, профессиональные хореографы, вокалисты, музыканты, преподаватели ВУЗов, артисты ведущих театров России и других стран.

Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи, артистизм, манера исполнения, костюм, музыкальность, соответствие репертуара возрастной категории исполнителя, творческий потенциал и индивидуальность.

Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

КОНКУРС ПО ЖАНРАМ И НОМИНАЦИЯМ

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Конкурс проводится по жанрам, номинациям и возрастным категориям. Возрастная категория «смешанная группа» допускает участие разных возрастов. В заявке необходимо указать возраст (от и до). Для всех жанров и номинаций в заявленных возрастных категориях допускается не более 30 % участников из другой возрастной категории.

Дополнительная номинация – это дополнительное выступление одного и того же Конкурсанта (Участника) в другой номинации в одном заявленном жанре.

Во всех жанрах и номинациях предусмотрены категории: «ПРОФЕССИОНАЛ». Участниками данной категории могут быть учащиеся, педагоги и выпускники профильных

средне-специальных и высших учреждений культуры и искусств. «МАСТЕР-УЧЕНИК». Оценивается преподаватель и ученик.

Формы участия и конкурсная программа:

- соло, дуэт, трио, квартет - один номер (одна номинация) общей продолжительностью до 4 минут – это одна заявка (один Диплом);

- группа от 5 человек и более (ансамбли, хоры, оркестры) – два номера общей продолжительностью до 8 минут (одна номинация) или один номер общей продолжительностью до 4 минут (одна номинация) – это одна заявка (один Диплом).

Количество заявок не ограничено. Согласно одной заявке выдаётся один Диплом.

ЖАНР: ХОРЕОГРАФИЯ.

Номинации:

- Детский танец;
- Классический танец;
- Неоклассика (современное исполнение классического танца);
- Народный танец (в том числе этнический, фольклор, танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки);
- Стилизованный танец (исполнение народного танца в современной обработке), сценический танец;
- Эстрадный танец (традиционный эстрадный танец, диско, смешанный стиль, степ);
- Бальный танец, спортивный бальный танец, ансамбли бального танца;
- Современные направления (контемпорари (англ. contemporary dance), модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, джаз (cool-джаз, hot-джаз, weast-coast, стрит-джаз, этно, афро-джаз, бродвей-джаз, классический джаз, блюз, лирический джаз, флэш-джаз, soul-джаз, свинг и т.п.);
- Спортивно-эстрадный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики и т.п.);
- Спортивный танец (танцевальный черлидинг, танцы с помпонами и др.);
- Уличный танец (брейк, хип-хоп и др.);
- Танцевальное шоу (синтез хореографии и других жанров (другие жанры, как отдельные номинации, не оцениваются).

Дополнительное участие (дополнительная номинация) для жанра «Хореография» – это дополнительное выступление одного и того же Участника (коллектива, ансамбля, группы или исполнителя) в другой номинации.

Если в дополнительной номинации у коллектива незначительно изменяется количественный состав, то Оргкомитет делает индивидуальный расчет основного организационного взноса.

Возрастные категории: 5-7 лет, 8-10 лет, 11-13 лет, 14-18 лет, 19-29 лет, 30 лет и старше, смешанная группа.

ЖАНР: ВОКАЛ.

Номинации:

- академический вокал,
- народный вокал,
- патриотическая песня,
- эстрадный вокал,
- джазовый вокал,
- авторская (бардовская) песня,
- шансон.

Возрастные категории: 5-7 лет, 8-10 лет, 11-14 лет, 15-17 лет, 18-21 год, 22-25 лет, 26-29 лет, 30 лет и старше, смешанная группа.

Номера могут исполняться со своим концертмейстером, под собственный аккомпанемент, инструментальную фонограмму «минус». Допускается прописанный или живой бэк-вокал.

В НАРОДНОМ ВОКАЛЕ песня может исполняться без инструментального сопровождения (а cappella).

В заявке должны быть указаны полные сведения о песне: название, авторы.

Участие подтанцовки или бэк-вокалистов бесплатно.

ЖАНР: ХОРОВОЕ ПЕНИЕ.

Возрастные категории: младшая (до 12 лет), средняя (13-17 лет), старшая (18-25 лет), взрослая (от 26 лет и старше).

Каждый коллектив показывает по 2 конкурсных номера любого из направлений: академического, народного, джазового пения. Одно из произведений может исполняться без инструментального сопровождения (а cappella, в младшей группе не обязательно).

ЖАНР: ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ.

Возрастные категории: 6-8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, 18-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

ЖАНР: ТЕАТР И КИНО.

Номинации:

- спектакль (в том числе моноспектакль) драматического, музыкального, кукольного театра, театра академического, современного, народного направлений (в том числе фольклор, театрализованные действия и обряды).
- видеофильмы.

Возрастные категории: 5-12 лет, 13-17 лет, 18-25 лет, 26-29 лет, 30 лет и старше, смешанная группа.

Показывается один конкурсный номер. Продолжительность выступления не более 30 минут.

ЖАНР: ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО.

Номинации:

- выразительное чтение произведения (проза, сказ, поэзия),
- литературно-музыкальная композиция.

Возрастные категории: 5-10 лет, 11-15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет, 26-29 лет, 30 лет и старше, смешанная группа.

ЖАНР: КОНФЕРАНС.

Форма представления любая (проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, интервью с артистами т.п.).

Возрастные категории: 5-12 лет, 13-17 лет, 18-25 лет, 26-29 лет, 30 лет и старше, смешанная группа.

ЖАНР: ТЕАТР МОДЫ.

Номинации:

- прет-а-порте,
- вечерняя одежда,
- детская, подростковая и тинейджерская одежда,
- исторический костюм, сценический костюм и т.п.

Возрастные категории: 5-10 лет, 11-15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет, 26-29 лет, 30 лет и старше, смешанная группа.

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР.

Номинации:

- пантомима,
- пародия,

- иллюзион,
- эквилибр,
- акробатика,
- пластический этюд,
- жонглирование,
- клоунада и т. д.

Возрастные категории: 5-10 лет, 11-14 лет, 15-25 лет, 26 лет и старше, смешанная группа.

ЖАНР. ПЛАСТИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА.

Номинации:

- изобразительное искусство (живопись, графика),
- скульптура,
- декоративно-прикладное творчество и художественные ремесла,
- фотография и фотографика.

Возрастные категории: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет, 18-29 лет, от 30 лет и старше.

Каждый Участник представляет не более двух работ. В заявке указывается:

- краткий комментарий к каждой работе,
- габаритные размеры,
- фотоиллюстрация (работы фотографируются с указанием автора (имя, фамилия, возрастная категория Участника), изображения сохраняются в формате JPEG с расширением не менее 300 dpi, размер файла не должен превышать 2 Мб).

ЖАНР: ШОУ-ГРУППА.

Возрастные категории: 5-10 лет, 11-14 лет, 15-25 лет, 26 лет и старше, смешанная группа.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЖАНР.

Открытая номинация.

В целях предоставления возможности участия более широкому кругу Участников и введения в программу новых номинаций, предоставляется возможность показать своё творчество в жанре или номинации, которые в настоящее время не представлены в Положении, либо представляющее собой синтез искусств. В заявке необходимо указать жанр, инструмент, реквизит, краткое описание заявленного выступления. Если определение (формулировка) номинации затруднено, она может быть согласована с оргкомитетом и жюри Конкурса.

КОНКУРС МАСТЕРСТВА

БАЛЕТМЕЙСТЕРОВ, КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ, РЕЖИССЕРОВ, ПОСТАНОВЩИКОВ (и прочее)

Конкурсные выступления могут быть представлены в любых номинациях.

Критерии оценки:

- оригинальность решений;
- степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи;
- уровень исполнительского мастерства.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

Основной организационный взнос за участие в КОНКУРСЕ МАСТЕРСТВА БАЛЕТМЕЙСТЕРОВ, КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ, РЕЖИССЕРОВ, ПОСТАНОВЩИКОВ составляет – 500 (Пятьсот) рублей.

Основной организационный взнос за участие в КОНКУРСЕ ПО ЖАНРАМ И НОМИНАЦИЯМ составляет:

Для жанров:

- ✓ хореография,

- ✓ инструментальное исполнительство.
- ✓ вокал (народный вокал, академический вокал, эстрадный вокал, джазовый вокал, авторская песня);
- ✓ художественное слово,
- ✓ конференс,
- ✓ театр моды,
- ✓ оригинальный жанр,
- ✓ шоу-группа,
- ✓ дополнительный жанр.

Форма участия	Количество номеров	Общая продолжительность выступления	Цена за участие
Соло	1 номер	не более 4 минут	1000 рублей
Дуэт	1 номер	не более 4 минут	1500 рублей (750 рублей с человека)
Трио	1 номер	не более 4 минут	2100 рублей (700 рублей с человека)
Квартет	1 номер	не более 4 минут	2000 рублей (500 рублей с человека)
Группы (5-7 человек)	1 или 2 номера	1 номер - до 4 минут, 2 номера – до 8 минут	250 рублей с человека за 1 номер 500 рублей с человека за 2 номера
Группы (8-19 человек)	1 или 2 номера	1 номер - до 4 минут, 2 номера – до 8 минут	200 рублей с человека за 1 номер 400 рублей с человека за 2 номера
Группы (20 человек и более)	1 или 2 номера	1 номер - до 4 минут, 2 номера – до 8 минут	150 рублей с человека за 1 номер 300 рублей с человека за 2 номера
Группы (30 человек и более)	предоставляется скидка 10%.		

ВЗНОС ЗА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ УЧАСТИЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ НОМИНАЦИЮ) СОСТАВЛЯЕТ:

Для жанров:

- ✓ хореография,
- ✓ инструментальное исполнительство.
- ✓ вокал (народный вокал, академический вокал, эстрадный вокал, джазовый вокал, авторская песня);
- ✓ художественное слово,
- ✓ конференс,
- ✓ театр моды,
- ✓ оригинальный жанр,
- ✓ шоу-группа,
- ✓ дополнительный жанр.

Форма участия	Количество номеров	Общая продолжительность выступления	Скидка за участие
Соло	1 номер	не более 4 минут	15 % от суммы основного организационного взноса за каждый второй и последующий номер

Дуэт	1 номер	не более 4 минут	15 % от суммы основного организационного взноса за каждый второй и последующий номер
Трио	1 номер	не более 4 минут	15 % от суммы основного организационного взноса за каждый второй и последующий номер
Квартет	1 номер	не более 4 минут	15 % от суммы основного организационного взноса за каждый второй и последующий номер
Группы (5-7 человек)	1 или 2 номера	1 номер - до 4 минут, 2 номера – до 8 минут	35 % от суммы основного организационного взноса за каждый третий и последующий номер
Группы (8-19 человек)	1 или 2 номера	1 номер - до 4 минут, 2 номера – до 8 минут	50 % от суммы основного организационного взноса за каждый третий и последующий номер
Группы (20 человек и более)	1 или 2 номера	1 номер - до 4 минут, 2 номера – до 8 минут	50 % от суммы основного организационного взноса за каждый третий и последующий номер

Для жанра: театр и кино.

Основной организационный взнос за участие составляет:

Форма участия	Количество номеров	Общая продолжительность выступления	Цена за участие
Соло	1 номер	не более 30 минут	1000 рублей
Дуэт	1 номер	не более 30 минут	1500 рублей (750 рублей с человека)
Трио	1 номер	не более 30 минут	2100 рублей (700 рублей с человека)
Квартет	1 номер	не более 30 минут	2000 рублей (500 рублей с человека)
Группы (5-7 человек)	1 номер	не более 30 минут	250 рублей с человека за 1 номер 500 рублей с человека за 2 номера
Группы (8-19 человек)	1 номер	не более 30 минут	200 рублей с человека за 1 номер 400 рублей с человека за 2 номера
Группы (20 человек и более)	1 номер	не более 30 минут	150 рублей с человека за 1 номер 300 рублей с человека за 2 номера
Группы (30 человек и более)	предоставляется скидка 10%.		

Взнос за дополнительное участие (дополнительную номинацию):

Для жанра: театр и кино.

Форма участия	Количество номеров	Общая продолжительность выступления	Скидка за участие
Соло	1 номер	не более 30 минут	15 % от суммы основного организационного взноса за каждый последующий номер
Дуэт	1 номер	не более 30 минут	15 % от суммы основного организационного взноса за каждый последующий номер
Трио	1 номер	не более 30 минут	15 % от суммы основного организационного взноса за каждый последующий номер
Квартет	1 номер	не более 30 минут	15 % от суммы основного организационного взноса за каждый последующий номер

Группы (5-7 человек)	1 номер	не более 15 минут	35 % от суммы основного организационного взноса за каждый последующий номер
Группы (8-19 человек)	1 номер	не более 15 минут	50 % от суммы основного организационного взноса за каждый последующий номер
Группы (20 человек и более)	1 номер	не более 15 минут	50 % от суммы основного организационного взноса за каждый последующий номер

В жанре **театр и кино**, по согласованию с Оргкомитетом возможно увеличение продолжительность выступления более 30 минут.

Дополнительный организационный взнос составляет плюс 50 % от суммы основного организационного взноса:

При участии солиста и других малых форм в дополнительной номинации, сначала оплачивается основной организационный взнос как соло или малые формы, затем дополнительная номинация.

Для жанра: ПЛАСТИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА

Основной организационный взнос за участие составляет 1500 (Одна тысяча пятьсот) рублей (не более двух работ).

Взнос за дополнительное участие (за дополнительную другую номинацию) составляет 500 (Пятьсот) рублей.

ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

Целевое перечисление основного организационного взноса за участие производится в течении 3 (трёх) дней после подтверждения оргкомитетом получения заявки.

При отказе от участия в Конкурсе уже оплаченный участником организационный взнос переносится на следующий Конкурс, организуемый СРОО «Планета творчества», в течение текущего конкурсного сезона по выбору участника. Участник может оформить возврат денежных средств на основании письменного заявления. Заявления на возврат денежных средств принимаются по электронной почте konkurs.63s@mail.ru.

В случае отказа от участия в Конкурсе 50% организационных взносов с каждого участника не возвращается.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Для участия в Конкурсе Участник заполняет анкету–заявку на официальном сайте Организатора. Обязательно укажите правильный почтовый адрес с индексом и ФИО получателя (по паспорту), а также обязательно мобильный (сотовый) телефон.

В окне «Дополнительная информация» указывается ссылка для скачивания видеофайла или ваш видеофайл прикрепляется к письму (почта только konkurs.63s@mail.ru). Телефон технической поддержки 89379818802.

Видеофайл переименовывается следующим образом: «Имя и Фамилия конкурсанта или название коллектива и название номера».

Уважаемые участники не переживайте за качество вашего видео. Наше жюри оценит все ваши работы профессионально. К конкурсной оценке принимаются любые ваши видеоролики, любого качества (с мобильного телефона, планшета, любительской видеокамеры и пр.).

Организационный комитет конкурса обрабатывает вашу анкету – заявку и присланные видеоматериалы.

Оргкомитет в ответном письме сообщает Участнику расчет суммы организационного взноса за участие в Конкурсе, возможные способы оплаты для юридических и физических лиц и реквизиты для оплаты (тел. 89379818813, 89379818814, почта konkurs.63s@mail.ru).

Форма оплаты наличная и безналичная.

Наличными можно оплатить переводом на расчетный счет (карту). При перечислении средств в СМС указывается название коллектива или имя и фамилия Участника.

Для оплаты по безналичному расчёту в Оргкомитет предоставляются реквизиты вашей организации для составления договора. Оргкомитет высылает платежные документы на вашу почту. Перечисление средств производится на основании выставленного счета.

Подтверждение об оплате (ксерокопия, сканированный или фото платежного документа) своевременно предоставляется в организационный комитет в электронном виде.

Заявка на участие регистрируется только при наличии подтверждения об оплате организационного взноса.

При замене репертуара Участник присылает в Оргкомитет обновлённую анкету-заявку до дня открытия Конкурса. Присланные материалы возврату не подлежат.

Исправление Ваших ошибок в Дипломах после их вручения не производится!

Участники, в том числе руководители, родители (доверители) обязуются соблюдать Положение, установленный порядок проведения Конкурса. **подавая анкету-заявку и принимая участие в Конкурсе, Участники соглашаются с условиями участия в Конкурсе.**

Видео и фотоматериалы, иные произведения конкурса, атрибутика, логотип являются собственностью оргкомитета.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляции конкурса по радио и телевидению, а также обладает исключительным правом использования конкурсных материалов участников конкурса в любой форме и в полном объеме без ограничений срока и территорий, включая право на отдельное использование звука или изображения, зафиксированных в аудио и видео визуальной продукции.

Совершеннолетние представители участников конкурса гарантируют, что представленные на конкурс работы являются их собственностью и не принадлежат другим лицам, и тем самым подтверждают, что им известна ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

Оргкомитет не несет ответственности за использование участниками конкурса произведений, являющихся объектом авторских прав.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять, без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса, аудио и видео записи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения конкурса.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Программа мероприятий Конкурса разрабатывается и утверждается Оргкомитетом. Оргкомитет может вносить изменения и дополнения в сроки и порядок проведения Конкурса.

Порядок проведения конкурса:

с 20 марта по 3 апреля - Организационный комитет конкурса обрабатывает вашу анкету – заявку и присланные видео и фото материалы, принимает оплату оргвзносов Участников. Жюри Конкурса просматривает и оценивает работы Участников.

После 18 апреля - Организационный комитет Конкурса выдаёт и рассылает наградную продукцию.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. НАГРАЖДЕНИЕ

Присвоение результатов и призовых мест производится на основании протокола жюри по представленным творческим произведениям Участника в соответствии с поданной анкетой-заявкой. Исполнительское мастерство Участников оценивается в каждой номинации и возрастной категории. Участники награждаются дипломами: Лауреата I, II, III степеней, дипломанта I, II, III степеней. Жюри может присудить ГРАН-ПРИ Конкурса. Жюри имеет право: присуждать не все премии, делить премии между Участниками, присуждать специальные премии.

Оргкомитет определяет свои формы поощрения Участников. Возможно учреждение специальных призов Оргкомитета, призов от партнёров Конкурса.

После 18 марта – итоги и награждение.

По итогам конкурса в срок не более 14 дней вы получаете по почте России заказное письмо, где будет:

1. Диплом без указания заочной формы на оригинальном бланке СРОО «Планета творчества» с «живыми» подписями и печатью членов жюри и организационного комитета.
2. Отзыв (рецензия) членов жюри конкурса (по запросу).
3. Участникам, получившим Лауреата 1 степени, Благодарственные письма руководителям и педагогам, подготовившим победителя конкурса.

Дополнительно, по желанию Участников можно заказать (указывается отдельно в анкете заявке. Оплачивается отдельно.):

1. Благодарственное письмо руководителям и педагогам «За профессиональную подготовку к конкурсу».
2. Памятный кубок Конкурса.
3. Памятная медаль Конкурса.
3. Дополнительный дубликат диплома (например, для трио) или именной диплом для каждого участника коллектива.

Директор конкурса-фестиваля - Щукина Юлия Викторовна

тел.: 8-937-981-88-03

Исполнительный директор конкурса-фестиваля - Кулаков Валерий Николаевич

тел.: 8-937-981-88-02

Организационный комитет конкурса-фестиваля:

Самарская Региональная Общественная Организация «Планета творчества»

Председатель Совета СРОО «Планета творчества» - Щукина Юлия Викторовна

Контакты: секретарь Галина Прокофьевна тел.: 8-937-981-88-13, 8-937-981-88-14.

e-mail: konkurs.63s@mail.ru.

Официальный сайт: www.sroo-pt.ru.

г. Самара, ул. Стара-Загора, 27 Офис № 304.

ПРИГЛАШАЕМ ВАС К УЧАСТИЮ В КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ!